

UNIDAD DIDÁCTICA

Orientación
del Deseo

Sentimientos
y Conductas
Sexuales

**educación
secundaria**

C O N T I E N E

Programación

33 Fichas de Trabajo del Alumnado

2 Documentos del Profesorado

Contenidos Básicos

Novela: "¿No es lindo enamorarse?"

CENTRO DE INTERÉS:
**"RELACIONES INTERPERSONALES
CON LA FAMILIA Y EL GRUPO DE
IGUALES"**

OBJETIVO GENERAL

Reconocer el significado y la importancia de las relaciones interpersonales que se establecen con la familia y con el grupo de iguales, entendiendo éstos como núcleos flexibles y variables, analizando críticamente las relaciones que se establecen entre los miembros que los formen y desarrollando capacidades que faciliten la expresión de sentimientos, afectos y deseos propios, así como la comprensión, el respeto, la aceptación o el rechazo de los de las demás personas.

Explicación del Objetivo:

Esta Unidad Didáctica recoge una serie de finalidades que inciden fundamentalmente en el ámbito afectivo y que se han de lograr mediante el trabajo de contenidos de actitudes, valores y normas, y de procedimientos basados en la adquisición y desarrollo de habilidades sociales, las cuales van a facilitar unas vivencias más satisfactorias y equilibradas.

La adolescencia es una etapa de profundos cambios, que exige readaptaciones continuas a nuevas formas de relación. Es un período en el que las personas se hacen mucho más autónomas de la familia, de la moral e ideología de ésta, una época en que se intenta definir el proyecto de vida personal.

Se busca libertad e independencia, pero muchas veces no se quieren asumir responsabilidades, se buscan otras fuentes afectivas, pero se necesita el afecto y el cariño de la familia.

(...)

Por ello, es conveniente que se trabaje con el alumnado la importancia del núcleo familiar como ámbito donde se cubren necesidades afectivas importantes, flexibilizando las características de estos núcleos, asumiendo las responsabilidades derivadas de la convivencia, y valorando los distintos tipos de familias existentes en nuestra sociedad.

Por otro lado, en esta etapa aparecen las grandes amistades. La progresiva independencia de la familia va acompañada de una integración en un círculo cada vez más amplio de amistades, que suponen un gran apoyo en una época en que se busca seguridad y apertura.

Por todo ello, es necesario que desde el ámbito educativo desarrollemos actitudes y habilidades que les ayuden a analizar y a resolver las situaciones conflictivas que se producen en el seno de la familia y con sus amistades, soluciones que han de estar basadas en el reconocimiento de los derechos de todos los miembros del grupo, contribuyendo así a la mejora de las relaciones de convivencia.

Por último, el trabajo continuado de habilidades que permitan tanto la expresión y comprensión de sentimientos, como tener en cuenta el punto de vista de las otras personas, cooperar y ayudar, ocupan un lugar relevante en la adolescencia.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- Concepto de familia.
- Cambios sociales experimentados en la estructura familiar.
- Tipos de organización familiar en la actualidad.
- Tareas y responsabilidades de cada miembro de la familia.
- La amistad.
- Elementos implicados en las relaciones interpersonales: apoyo emocional, comunicación, ayuda, compromiso, afecto, cooperación...

PROCEDIMIENTOS

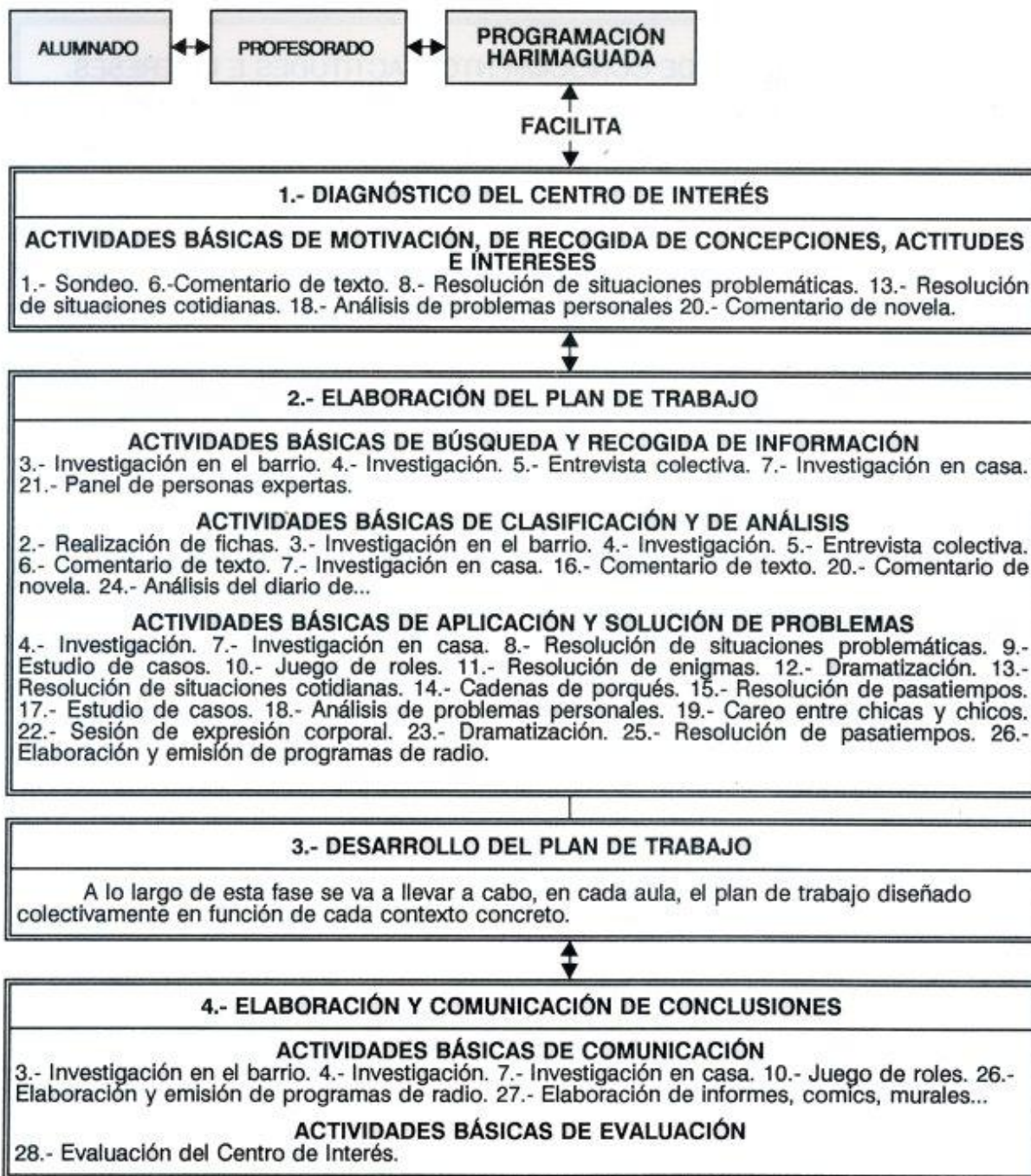
- Dominio de las reglas de funcionamiento de la asamblea (turnos de palabra, exposición de opiniones, extracción de conclusiones...) como instrumento de participación en las decisiones colectivas y de resolución de conflictos.
- Recogida, sistematización e interpretación de información sobre "Vivencias familiares", "La familia a través de la historia"...
- Elaboración y realización de entrevistas colectivas, encuestas en torno a "Familia y legislación", "Distribución de las tareas domésticas"...
- Interpretación crítica de la información recogida desde las diferentes áreas de conocimiento.
- Adquisición de estrategias de resolución de situaciones problemáticas (factores a tener en cuenta, consecuencias de una acción...) en un clima de comunicación abierto, crítico y solidario.
- Desarrollo de habilidades que faciliten la expresión y comprensión de sentimientos y el tener en cuenta el punto de vista de las otras personas.
- Desarrollo de hábitos de participación, cooperación y solidaridad.
- Desarrollo de estrategias de contraste de las ideas e hipótesis previas con la información recogida y elaborada.
- Elaboración de conclusiones (informes monográficos, artículos, murales...) a partir de los datos recogidos y comunicación de las mismas a través de diversos medios (biblioteca del aula y centro, exposiciones en el centro y zona, envío a corresponsales...).

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Valoración de la comunicación, el afecto, el apoyo emocional... que se establecen en las relaciones interpersonales, como un medio de desarrollo personal y colectivo.
- Respeto y valoración de los diversos núcleos familiares existentes.
- Aceptación del reparto de responsabilidades entre todos los miembros de la familia, sin discriminaciones por razón de edad o sexo.
- Tolerancia, respeto y valoración crítica de las distintas estructuras familiares existentes en diversas épocas históricas y culturas diferentes a las propias.
- Predisposición a establecer relaciones afectivas enriquecedoras dentro de la familia y del grupo de iguales.
- Valoración crítica de las conductas y comportamientos discriminatorios, y actuación en consecuencia.
- Predisposición a mostrar tolerancia y solidaridad con las demás personas, y a pedir ayuda cuando se necesite.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una **agrupación de las actividades** de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1.- SONDEO DE CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INTERESES.

- A través de una redacción, de un diálogo, de un vídeo-fórum... captar los conocimientos, actitudes e intereses presentes en el aula en torno a este tema.

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 2.- REALIZACIÓN DE FICHAS: "MI CONVIVENCIA FAMILIAR".

- Completar, individualmente, la ficha 1: "Mi convivencia familiar".
- En pequeños grupos, extraer los datos comunes más interesantes, atendiendo a la variable sexo.
- Construir gráficas, cuadros, tablas... ilustrativas de estos datos.
- Comentarlos, en gran grupo, elaborando conclusiones.

RECURSOS: Ficha 1...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Matemáticas, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 3.- INVESTIGACIÓN.

A) RECOPIACIÓN DE COSTUMBRES POPULARES.

- Leer las costumbres populares en torno al noviazgo presentadas en la ficha 3.
- Recopilar las existentes en la zona.
- Analizarlas en pequeños grupos, siguiendo el guión recogido en dicha ficha.
- Comparar estas costumbres con las formas de vivir el noviazgo que tuvieron sus padres y madres y con las que tiene su generación.
- Extraer conclusiones.

B) EL AMOR A TRAVÉS DE LA HISTORIA.

- Investigar las ideas en torno al amor existente en diferentes etapas históricas y en distintas sociedades y culturas.
- Recoger las concepciones existentes en tres generaciones distintas en nuestra zona, atendiendo a la variable sexo. Compararlas, estableciendo las diferencias más significativas.
- Recopilar las fórmulas de declaración de amor que se utilizaban en los años 20, en los años 60 y actualmente. Indicar las diferencias más importantes existentes entre ellas.
- Extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 3, Guía didáctica del profesorado (Bibliografía)...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 4.- ESTUDIO COMPARATIVO DE "LA CENICIENTA" Y "ARTURO Y CLEMENTINA".

- Leer los cuentos. Se puede hacer de forma colectiva, en voz alta, con música de fondo y acompañado de la proyección de acetatos o diapositivas.
- Escenificarlos.
- Analizarlos, a partir del guión recogido en la ficha 4.
- Compararlos, siguiendo la ficha 5.
- Extraer conclusiones.

Realizar otros análisis comparativos, a partir de novelas, obras teatrales, etc.
RECURSOS: Fichas 4 y 5, Guía didáctica del profesorado (Bibliografía)...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Física, Plástica, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 5.- ANÁLISIS DE LA LEGISLACIÓN.

- Analizar la ley, el decreto y el bando en torno a la moral recogidos en la ficha 6.
- Recopilar en periódicos, revistas... algunos casos a los que se haya aplicado esta normativa.
- Contrastar la legislación vigente en diversos países.
- Realizar una entrevista colectiva a una persona especialista en el campo del Derecho.
- Elaborar un informe que recoja las ideas principales y las conclusiones y acompañarlo de un dossier con las diferentes legislaciones.

RECURSOS: Ficha 6, legislaciones de diferentes países...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 6.- COMENTARIO DE TEXTO: "MI AMIGO LUKI-LIVE"

- Leer el texto recogido en la ficha 7.
- Comentararlo en pequeños grupos.
- Poner en común y extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 7...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 7.- ANÁLISIS DE COMICS.

- Analizar el cómic plasmado en la ficha 8 a partir de las cuestiones reflejadas en la misma.
- Borrar los textos del cómic y elaborar otros a partir de las imágenes.
- Confeccionar nuevos comics sobre este Centro de Interés siguiendo la dinámica establecida en la Guía didáctica del profesorado.

RECURSOS: Ficha 8, Guía didáctica del profesorado (Algunas técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 8.- ESTUDIO DE CASOS: "EL PROBLEMA DE MARÍA".

- Leer detenidamente el caso presentado en la ficha 9.
- Analizarlo, en pequeños grupos, siguiendo el guión recogido en dicha ficha.
- Poner en común y extraer conclusiones.
- Recopilar casos similares en su entorno, revistas, periódicos, etc.

RECURSOS: Ficha 9...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 9.- EXPOSICIÓN: "CAMBIOS PSICO-SEXUALES EN LA ADOLESCENCIA".

- Con apoyo de material, describir los cambios que se producen en la adolescencia respecto a los sentimientos y conductas sexuales, orientación del deseo... Hacer una exposición en torno a los elementos culturales implicados en las vivencias sexuales, las conductas saludables y las parafilias, etc.
- Elaborar, en pequeños grupos, o bien informes sobre los distintos contenidos de este Centro de Interés: conductas sexuales, enamoramiento, parafilias... con ayuda de libros, folletos...

O bien:

- Exponer los informes con el apoyo de láminas, diapositivas, transparencias, cedidas por el profesorado o elaboradas previamente.

RECURSOS: Libros, folletos, transparencias, diapositivas, proyector de diapositivas, retroproyector...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 10.- BARÓMETRO DE VALORES.

- Enunciar una proposición relacionada con los contenidos de esta Unidad Didáctica.

Ejemplo:

- Las chicas se enamoran más fácilmente que los chicos.
 - Los chicos cuanto más ligan, son más hombres.
 - La autoestimulación es una práctica exclusiva de las personas sin pareja sexual.
 - Los homosexuales cambian de pareja con mucha frecuencia.
 - Muchas mujeres se vuelven lesbianas porque no son capaces de atraer a los hombres.
- El alumnado se ha de definir a favor o en contra de la proposición formulada.
 - Se entabla un contraste de opiniones, siguiendo la dinámica establecida en la Guía didáctica del profesorado.

RECURSOS: Ficha 10, Guía didáctica del profesorado (Algunas técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 11.- JUEGO DE ROLES.

- Leer la situación recogida en la ficha 11.
- Solicitar personas voluntarias para asumir los roles establecidos en la ficha 12.
- Desarrollar el juego de roles, siguiendo la dinámica establecida en la Guía didáctica del profesorado.
- Realizar un debate, en pequeños grupos, a partir de las cuestiones que se incluyen en la ficha 11.
- Poner en común y extraer conclusiones y alternativas.
- Inventarse otras situaciones y escenificarlas, siguiendo el mismo proceso.

RECURSOS: Fichas 11 y 12, Guía didáctica del profesorado (Algunas técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 12.- ANÁLISIS Y ELABORACIÓN DE FOTONOVELAS.

- Presentar una fotonovela (o parte de ella) en acetatos.
- Analizarla, en pequeños grupos, siguiendo la ficha 13.
- Poner en común y extraer conclusiones.
- Realizar una fotonovela alternativa, siguiendo los pasos incluidos en la Guía didáctica del profesorado.
- Montar una pequeña exposición con los trabajos realizados.

RECURSOS: Ficha 13, Guía didáctica del profesorado (Algunas técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 13.- ANÁLISIS DE CANCIONES, REFRANES...

- Leer detenidamente las poesías, canciones y refranes de las fichas 14 y 15.
- Analizarlos siguiendo el guión plasmado en dichas fichas.
- Recopilar refranes, poesías y canciones propias de la zona y analizarlos igualmente.
- Elaborar algunos alternativos.

RECURSOS: Fichas 14 y 15...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 14.- PROYECTO DE VISIÓN FUTURA.

- Enumerar cuáles serían las características de las personas que despertarían su amor.
- En pequeños grupos, extraer conclusiones, indicando las semejanzas y diferencias existentes, teniendo en cuenta la variable sexo.
- Establecer la posibilidad de ser del otro sexo y, bajo ese supuesto, comentar cuáles serían las características de dicho amor.
- Comparar los resultados y analizar los elementos culturales ligados a cada elección.

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 15.- DISCRIMINACIÓN DE SENTIMIENTOS.

- Individualmente, leer las situaciones planteadas en la ficha 16 e indicar a qué sentimiento o sentimientos sexuales hace referencia: deseo, atracción o enamoramiento.
- En pequeños grupos, tras el intercambio de opiniones, intentar llegar a acuerdos.
- Poner en común, en gran grupo, y extraer conclusiones en torno a las vivencias de estos sentimientos.
- Escribir otras situaciones donde queden manifiestos dichos sentimientos.

RECURSOS: Ficha 16...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 16.- INVESTIGACIÓN: "CONDUCTAS SEXUALES DE LA JUVENTUD".

- Recopilar en distintas investigaciones y estudios, las características de la conducta sexual de la juventud en diferentes épocas y países.
- Investigar, a partir de la ficha 17, la realidad actual en nuestro barrio, en las islas... acudiendo a estudios, revistas, Centros de Salud, Teléfono Joven, pasando una encuesta...
- Comparar los datos recogidos con las encuestas publicadas y establecer semejanzas y diferencias.
- Extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 17...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 17.- COMENTARIO DE TEXTO.

- Leer el texto recogido en la ficha 18.
- Analizarlo siguiendo el guión planteado en dicha ficha.
- Buscar otros textos que reflejen distintas posturas en torno a la autoestimulación.
- Extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 18...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 18.- ANÁLISIS DE RECUERDOS.

- Leer el texto presentado en la ficha 19.
- Caracterizar a la posible persona que lo escribió: sexo, edad...
- Analizarlo siguiendo el guión plasmado en dicha ficha.
- Poner en común y extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 19.

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 19.- ENCUESTA: "LAS VIVENCIAS SEXUALES".

- Recoger, según el modelo de encuesta que se presenta en la ficha 20, los conocimientos y las opiniones de chicas/chicos, y hombre/mujeres del barrio en torno a las vivencias sexuales.
- Extraer los resultados más significativos y representarlos en diagramas de barra, de sectores... atendiendo a las variables sexo y edad.
- Comentar en gran grupo dichas gráficas y extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 20...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Matemáticas, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 20.- COMENTARIO DE TEXTO: "JIM EN EL ESPEJO".

- Individualmente, reflexionar en torno a la orientación del deseo sexual, a partir del texto de la ficha 21.
- En pequeños grupos, contrastar las respuestas dadas a las preguntas reflejadas en dicha ficha.
- Poner en común y extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 21...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 21.- ESTUDIO TRANSCULTURAL: "MODELO SEXUAL".

- Recoger datos en torno al modelo sexual vigente en diferentes culturas.
- Comparar estos datos con los recogidos en la ficha 22.
- Reflexionar en torno a los elementos culturales implicados en las vivencias de la sexualidad y extraer algunas conclusiones.

RECURSOS: Ficha 22, Guía didáctica del profesorado (Bibliografía)...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 22.- COMENTARIO DE LA NOVELA: "¿NO ES LINDO ENAMORARSE?".

- Leer la novela, en pequeño o gran grupo, presentándola en acetatos y acompañando la lectura con música de fondo.
- Analizarla, en pequeños grupos, siguiendo el guión recogido en la ficha 23.
- Extraer conclusiones, en gran grupo.

RECURSOS: Novela "¿No es lindo enamorarse?" (Harimaguada), ficha 23, acetatos, retroproyector...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 23.- ESTUDIO DE CASOS: "EL DILEMA DE JAVI".

- Individualmente, leer atentamente la carta recogida en la ficha 24.
- Actuando como persona destinataria de dicha carta, elaborar individualmente la contestación a la misma.
- Elegir dos o tres respuestas distintas –si es posible contrapuestas– y pasarlas a la clase, en pequeños grupos, con la finalidad de analizarlas.
- Poner en común y extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 24...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 24.- ANÁLISIS DE POSTURAS.

- Leer las distintas posturas en torno a la homosexualidad reflejadas en la ficha 25.
- Contextualizar cada una de ellas: persona que la mantiene, institución a la que representa...
- Compararlas, estableciendo semejanzas y diferencias entre las mismas.
- Extraer conclusiones.
- Buscar en periódicos, revistas... otras posturas en torno a este tema.

RECURSOS: Ficha 25...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 25.- MESA REDONDA.

- Invitar a la clase a algunas personas que nos puedan hablar sobre los contenidos implicados en este Centro de Interés: profesionales del campo de la Psicología, Sociología, miembros de Colectivos de Homosexuales o Lesbianas, Centros Juveniles...
- Desarrollar la mesa redonda.
- Elaborar un informe que recoja las ideas principales expuestas, las distintas opiniones –si las hubiera– y la opinión personal.
- Poner en común y, si es posible, plasmar las conclusiones en un artículo para la prensa.

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 26.- RESOLUCIÓN DE ENIGMAS: "¿QUIÉN HABLA?".

- Leer, individualmente, las situaciones planteadas en la ficha 26.
- Establecer el sexo de la persona que está hablando y la orientación sexual a la que se refiere la conducta expuesta.
- En parejas, y posteriormente en grupos de cuatro, ponerse de acuerdo.
- Poner en común, comentando las razones dadas a la hora de justificar las elecciones e insistir en los elementos culturales que han podido guiar las respuestas.

RECURSOS: Ficha 26...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 27.- IMAGEN-PALABRA.

- En gran grupo, visionar diapositivas centradas en la orientación del deseo, conductas sexuales... con música de fondo.
- Individualmente, ir reflejando en la ficha 27 los sentimientos, sensaciones... vividas ante cada diapositiva.
- Poner en común en pequeño y gran grupo, y extraer conclusiones.

RECURSOS: Diapositivas, proyector, ficha 27...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 28.- VÍDEO-FÓRUM.

- Visionar algún vídeo en torno a los contenidos presentes en este Centro de Interés.
- En pequeños grupos, reflexionar y debatir en torno a éste, a partir de un guión de análisis elaborado previamente.
- Poner en común y extraer conclusiones.

RECURSOS: T.V., magnetoscopio, cinta de vídeo, guión de análisis, documento 1...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 29.- DRAMATIZACIONES: "¿CUÁL ES LA RESPUESTA ADECUADA?".

- Leer, individualmente, las situaciones planteadas en la ficha 28.
- Escenificar cada una de las situaciones y las respuestas reflejadas en dicha ficha ante las mismas.
- Señalar la respuesta adecuada a cada una de ellas, justificando la elección.
- Poner en común las respuestas elegidas, en pequeño y gran grupo, analizando sus ventajas e inconvenientes.
- Inventar y resolver otras situaciones parecidas.

RECURSOS: Ficha 28...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 30.- RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

- Leer la situación planteada en la ficha 29: "¿Cómo actuarías?".
- Analizarla, en pequeños grupos, siguiendo el guión recogido en dicha ficha.
- Escenificar la situación y las soluciones dadas por los diferentes grupos.
- Valorar las ventajas e inconvenientes de cada una de las soluciones aportadas.
- Extraer conclusiones aplicables a la vida cotidiana.

RECURSOS: Ficha 29...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 31.- SESIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL

- Desarrollar algunas sesiones de expresión corporal y juegos de conocimiento, distensión, comunicación y cooperación.
- Comentar: cómo nos hemos sentido, con quién nos hemos relacionado...

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Algunas técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Educación Física, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 32.- REALIZACIÓN DE UN COLLAGE: "FANTASÍAS SEXUALES".

- En pequeños grupos (si es posible establecer grupos de un solo sexo y mixtos), recoger fantasías sexuales que se hayan vivido personalmente o por otras personas, leídas en revistas, libros...
- Elegir una y plasmarla en un collage colectivo.
- Exponerlas en clase, presentar los elementos principales de éstas y establecer los posibles elementos comunes y diferenciadores.
- Realizar un debate sobre las fantasías sexuales, su frecuencia, características diferenciales entre sexos...

RECURSOS: Cartulinas, revistas, periódicos...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 33.- REALIZACIÓN DE FICHAS.

A) LETRAS INTRUSAS.

- Individualmente, resolver el pasatiempo recogido en la ficha 30.
- Comentarlos en pequeños grupos.
- En gran grupo, poner en común y extraer conclusiones.

B) MENSAJE SECRETO.

- Individualmente, buscar el mensaje escondido tras las cifras que aparecen en los recuadros de la ficha 31.
- Comentarlos en pequeño y gran grupo.
- Inventar otros mensajes.

RECURSOS: Fichas 30 y 31, documento 2...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 34.- ELABORACIÓN Y EMISIÓN DE UN PROGRAMA DE RADIO.

- Elaborar el guión de un programa de radio cuyo Centro de Interés sea alguno de los aspectos trabajados a lo largo del tema (costumbres en torno al noviazgo, el enamoramiento...).
- Distribuir el trabajo: selección de música, entrevistas...
- Desarrollar las distintas actividades.
- Grabar el programa y emitirlo.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Algunas técnicas de trabajo), cassette, cintas de música, emisora de radio...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 35.- ELABORACIÓN DE INFORMES, COMICS, MURALES...

- Elegir, por pequeños grupos, un aspecto de los tratados a lo largo del tema.
- Plasmar el trabajo realizado en un informe, cómic, mural...
- Enviar este material a otro centro, al periódico escolar, montar una exposición...
- Contrastar la información adquirida:
 - a) Con la que se poseía antes de iniciar el estudio del Centro de Interés.
 - b) Con la recogida en los Contenidos básicos.

RECURSOS: Contenidos básicos...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 36.- EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la unidad temática), integral (que implique la evolución personal, afectiva, motora, cognitiva, de interacción social... del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y las finalidades de aprendizaje del alumnado).

La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación individual y de grupo, informes, monografías y murales elaborados, las actitudes presentes, la información que manejan...

Asimismo, a través de la realización de las fichas 32 y 33 podemos recoger datos en torno al cambio de actitudes que se haya experimentado.

¿QUÉ SÉ Y QUÉ QUIERO SABER?

1. ¿Qué cambios en los sentimientos y deseos sexuales te parecen propios de la adolescencia?

2. ¿Qué entiendes por orientación del deseo sexual? Define las distintas orientaciones que conozcas.

3. ¿Podrías explicar lo que es una parafilia? Enumera las que conozcas.

4. Escribe las conductas sexuales que pienses que son más frecuentes en la población juvenil.

5. ¿Cómo definirías el amor? ¿Qué relación crees que existe entre la sexualidad y el amor?

6. ¿Qué valores deben enmarcar a una relación afectivo - sexual?

7. ¿Qué elementos culturales crees que influyen en nuestras vivencias afectivo-sexuales?

8. Enumera, en forma de pregunta, todas las cuestiones que te interese conocer o profundizar en este Centro de Interés.





BUSCAMOS ALTERNATIVAS A NUESTROS TEMORES

1. No ser capaz de asumir la responsabilidad de una relación.
2. No recibir respuesta positiva a mis sentimientos.
3. Que se burlen de mí.
4. Que me hieran.
5. Perder la amistad que tenía de antemano.
6. Lo que piense de mí la otra persona.
7. No tener seguridad en mis sentimientos.
8. Lo que pueda pasar.
9. Hacer el ridículo.
10. ...
11. ...



- Lee detenidamente los temores expuestos.
- Señala los dos que consideres más acuciantes para ti en estos momentos. En caso de que no se encuentren en la relación, añádelos.

____ GUIÓN DE ANÁLISIS ____

1. ¿Qué razones crees que sustentan estos temores?
¿Son siempre reales?
2. ¿Qué causas los han podido provocar?
3. ¿Existen diferencias por sexos? Si las hay, ¿a qué crees que son debidas?
4. ¿Qué podríamos hacer para vencer estos temores?

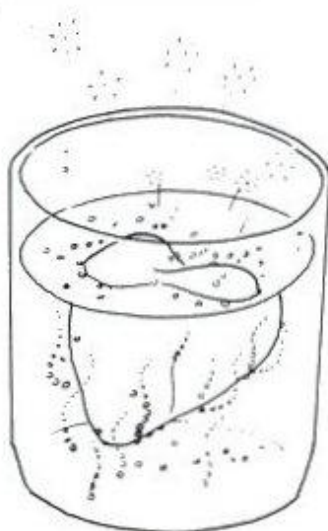


COMENTAMOS Y RECOPILAMOS COSTUMBRES CANARIAS

• Hoy no existe ninguna práctica; antiguamente, la mañana de San Juan Bautista la moza que pretendía novio, arrojaba a la calle un ramo de flores, teniendo la creencia de que el primero que lo cogiera si era soltero, había de ser su novio; también dejaban la noche antes del día dicho, la clara de un huevo en un vaso de agua, y según las formas que a la mañana siguiente presentara, así deducían la ocupación que había de tener su futuro novio; otras dejaban agua en el sereno en una vasija, para lavarse la cara al levantarse, por creer que haciéndolo así se casarían aquel año. (Santa Cruz de La Palma).

• Para que una muchacha asegure el amor de su novio, basta que 12 noches seguidas mire fijamente una misma estrella sin pestañear y diga la siguiente oración: "Estrella, estrella, que en el alto cielo estás, a (fulano) no lo dejarás, ni sosegar ni dormir, ni en mesa comer, ni en silla sentar, hasta que rabiando como perro, me venga a buscar". (Tenerife. Arona).

Tomado de "Costumbres Populares Canarias de Nacimiento, Matrimonio y Muerte", de Manuel A. Fariña. Tenerife. 1985.



GUIÓN DE DISCUSIÓN

1. ¿Conocías estas costumbres?
2. ¿Por qué crees que han existido? ¿Para qué servían?
3. ¿Se mantienen en la actualidad? ¿Por qué?
4. ¿Existe un mismo trato para los dos sexos en ellas?
5. Recopila otras costumbres que existan en tu zona.
6. ¿Crees que deben desaparecer? ¿Por qué?
7. Si crees que deben desaparecer, cita algunas acciones que puedan contribuir a ello.



ANALIZO CUENTOS

A) "LA CENICIENTA"

1. ¿Cómo caracterizarías a Cenicienta? ¿Y al Príncipe?
2. Indica en qué actividades ocupan su tiempo ambos personajes.
3. ¿Qué elementos influyeron en el Príncipe a la hora de elegir a Cenicienta?
4. ¿Qué valor le daban las hermanas de Cenicienta a la belleza física? ¿A qué crees que es debido?
5. ¿Qué podría haber hecho Cenicienta sin la ayuda del hada madrina para cambiar de vida?
6. ¿Te gustaría que te ocurriese algo similar a lo vivido por Cenicienta? ¿Por qué?

B) "ARTURO Y CLEMENTINA"

1. ¿Cómo definirías a Clementina? ¿Y a Arturo?
2. ¿Cuáles eran las aspiraciones de cada uno de los personajes?
3. ¿Qué opinión tenía Arturo de Clementina? ¿Y Clementina de Arturo?
4. ¿Estaba Clementina contenta con los regalos que le hacía Arturo? ¿Por qué?
5. ¿Estás de acuerdo con lo que hizo Clementina? ¿Por qué?
6. En su caso, ¿cómo hubieras actuado?





COMPARO CUENTOS

("LA CENICIENTA" Y "ARTURO Y CLEMENTINA")

1. ¿Qué cuento te ha gustado más? ¿Por qué?

2. ¿Qué actividades realizan los personajes femeninos en uno y otro cuento?

3. ¿Qué semejanzas y qué diferencias percibes entre Cenicienta y Clementina?
¿Y entre Arturo y el Príncipe?

4. ¿Con qué personaje te identificas más? ¿Por qué?





ANALIZO LA LEGISLACIÓN

**TITULO IX
DE LOS DELITOS CONTRA LA LIBERTAD
SEXUAL**

CAPITULO II

**DE LOS DELITOS DE EXHIBICIONISMO Y
PROVOCACIÓN SEXUAL**

CÓDIGO PENAL. CAPITULO II

Art. 431. El que ejecutare o hiciere ejecutar a otro actos lúbricos o de exhibición obscena ante menores de dieciséis años o deficientes mentales, será castigado con la pena de arresto mayor y multa de 100.000 a 1.000.000 de pesetas.

Se impondrá la pena de multa de 100.000 a 1.000.000 de pesetas al que ejecutare o hiciere ejecutar a otro las acciones previstas en el párrafo anterior ante mayores de dieciséis años sin su consentimiento. Para proceder por el delito previsto en este párrafo será precisa denuncia de la persona agraviada.

Art. 432. El que por cualquier medio difundiere, vendiere o exhibiere material pornográfico entre menores de dieciséis años o deficientes mentales, será castigado con la pena de arresto mayor y multa de 100.000 a 1.000.000 de pesetas.

BANDO DE MORAL PÚBLICA, VILLA DE MAIMONA, BADAJOZ., 1968

1° Se prohíbe toda demostración pública de amor en calles, vías públicas y locales públicos que, además de no interesar a los vecinos en general, son un atentado al decoro público, mal ejemplo para menores y una tara moral para las propias personas que lo ejecutan.

2° Se prohíbe a las parejas pasear, desde el anochecer en adelante, por lugares solitarios, considerándose por tales todos los que se encuentran fuera del casco urbano, incluido carreteras, caminos, etc.

3° Dentro de las normas anteriores se considerarán incluidas las caricias públicas de las parejas de novios, que produzcan cualquier acto o extralimitaciones, tales como los vulgarmente conocidos por "novios bufandas", etc.

4° Los propietarios, gerentes o encargados de locales y establecimientos públicos, deberán invitar a abandonar el local a aquellas personas que puedan incluirse dentro de las normas de este bando.

5° Las infracciones a las anteriores normas, además de ser sancionadas con arreglo a lo preceptuado, llevarán aparejadas la exposición pública, durante ocho días, de los nombres de los infractores en pizarras instaladas en los lugares de costumbre.





COMENTAMOS UN TEXTO

— Pero es que no se trata de tus sentimientos íntimos, Ariane —dijo Luki con una voz que parecía la del teléfono de la esperanza—. Se trata de las repercusiones puramente físicas del enamoramiento.

Y como un investigador de etología, se puso a analizar comportamientos:

— Por ejemplo, después de un beso en el lóbulo de la oreja derecha, la mayoría de las veces se pone piel de gallina en el brazo izquierdo... o a la inversa. Ese efecto puede llegar también hasta las piernas. Hay además chicas que sienten, de pronto, deseo de agarrar del pelo a los hombres de quienes están enamoradas, y, de todas formas, es una sensación así como si se fuese de hierro...

— ¿De hierro?

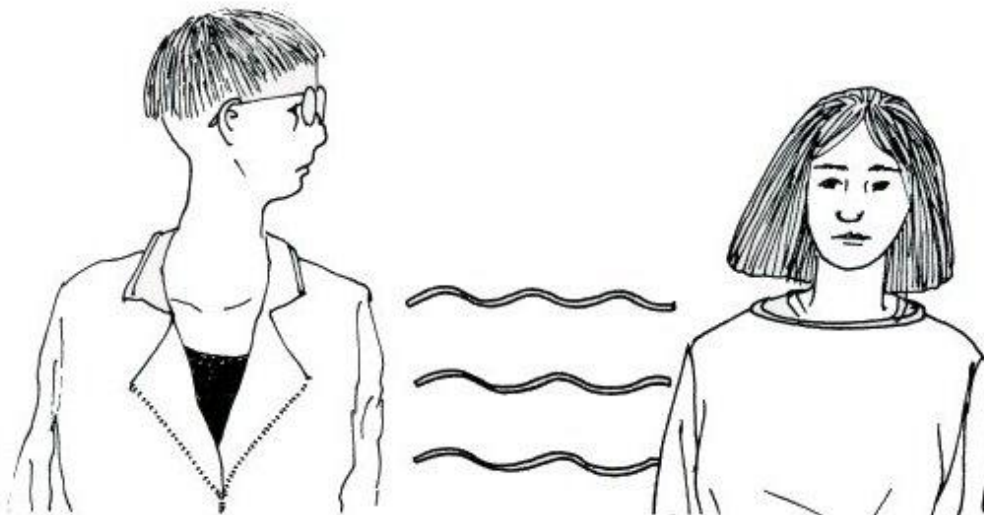
— Esa no es, probablemente, una buena comparación —dijo Luki—, pero Verónika tampoco es una lumbrera. Ella quería expresar que el hombre actúa sobre la chica como un imán. Entre él y ella hay, por decirlo así, líneas de fuerza magnética. Lo mismo que en el experimento de las limaduras de hierro.

De pronto —como en una visión— se me apareció mi cuaderno de física, el del año pasado, y vi también a la profesora de física inclinándose sobre mi cuaderno y mirando mis limaduras de hierro, y oí cómo decía: "Ariane, a ti te ha salido un dibujo que parece un estropajo de alambre".

— La Verónika es imbécil de remate, y tú ¡más imbécil todavía, si es que te crees eso! —le grité a Luki.

—Verónika, verdaderamente, no es muy lista, pero en este caso tiene razón. Porque a mí me ocurre lo mismo. Yo noto exactamente esas líneas magnéticas. Todo el día. Y por las noches sueño contigo. En el colegio, a veces, lo paso tan mal con las líneas magnéticas que apenas si puedo estar a tu lado en el pupitre. Es algo que casi llega a doler.

Ahora, yo no estaba ya furiosa, pero sí hecha un verdadero lío. Cosas así no se oyen a diario. No quiero que Luki tenga dolores por causa mía. De ninguna manera.



GUIÓN DE ANÁLISIS

- 1.** ¿Qué opinión te merecen estos textos? Establece las diferencias existentes entre ellos.
- 2.** ¿Cuál de estas normativas sigue aún vigente? ¿Consideras que se debe mantener?
- 3.** ¿Qué opinión te merece el que las personas expresen su afectividad en lugares públicos?
- 4.** ¿Qué aspectos consideras que deben ser regulados por una moral colectiva y cuáles por una moral personal?



ANALIZO COMICS



A veces —dijo Luki—, me quedo mirándote y te encuentro bellísima. Tu nariz. O tu pelo. O tu boca. O todo ello junto. Entonces me entra deseo de abrazarte y de besarte, y si no puedo hacerlo me empieza a doler, de veras, el estómago. Algo así como si no hubiera comido en toda una semana. Eso puede pasarme en medio de la clase de latín. O a la hora del recreo.

Luki se quedó callado de repente. Estaba allí de pie, delante de mí, como un mono triste, metido en su mono. Yo no sabía qué decir ni si, en resumidas cuentas, debía decir algo.

— Al principio creí —continuó Luki— que eso era un estado anormal mío. Pero Verónika me confirmó que es el estado normal del amor.

(Tomado de “Mi amigo Luki-Live”. Christine Nöstlinger. Alfaguara, 1987).

GUIÓN DE DISCUSIÓN

1. Resume el contenido del texto.
2. ¿A qué se dedica la etología?
3. ¿Cómo definirías el enamoramiento? ¿Crees que queda bien caracterizado en el texto? ¿Con qué párrafos?
4. ¿Qué quiere decir Luki con la frase: “En el colegio, a veces, lo paso tan mal con las líneas magnéticas que apenas si puedo estar a tu lado en el pupitre”?
5. ¿Qué diferencias establecerías entre la atracción sexual y el enamoramiento?
6. ¿Estás de acuerdo con la relación entre el estado de enamoramiento y las sensaciones “dolorosas” que plantea el texto? ¿Piensas que este estado se vive de forma similar por todas las personas? Justifica tus respuestas.



RESOLVEMOS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

Marta y Julián tienen tres hijos de diferentes edades: María, de 17 años, Pedro de 21 y Aday de 12.

Pedro, que lleva seis meses saliendo con una chica, plantea en casa que quiere irse el fin de semana con ella. Su madre pone algunos reparos, pero acaba preparándole todo lo necesario para el viaje. El padre, que tiene cierto interés en conocer a la chica, les lleva en coche hasta la parada de la guagua, y vuelve a casa diciendo que le ha parecido una chica seria.

Al día siguiente, María (que tiene novio desde hace dos años) plantea en casa que va a llegar tarde porque ha sido invitada a una fiesta.

— “Llegaré a las dos o las tres de la mañana. No me esperen a cenar, y acuéstense tranquilamente. Yo llevo mi llave y así no los molestaré”.

— “No tienes edad para llegar tan tarde a casa”, dice el padre.

— “Pero papá, replica María, si sabes dónde estoy y con quién estoy... ¿Por qué me dices que no tengo edad?”.

— “Es que no me parece bien que una chica llegue tan tarde, y menos acompañada de su novio. Ya sabes que vivimos en una sociedad donde no sólo hay que ser bueno sino parecerlo”.

— “Mira papá, me das unas razones que no entiendo. Estoy llegando a la conclusión de que no puedo hablar contigo. Además, no me parece bien que Pedro pueda pasarse fuera el fin de semana y yo no pueda llegar unas horas más tarde”.

— “Es que no tienes edad”, insiste el padre. “Yo soy el responsable de tu vida hasta que seas mayor de edad. Por otra parte, existen hoy muchos peligros en una ciudad como Las Palmas. A esas horas, nadie está seguro. Y yo no quiero estar toda la noche en vilo hasta que vuelvas”.

— “En fin”, dice María, “si no estás de acuerdo me da igual. Yo vendré cuando acabe la fiesta”.



--- GUIÓN DE ANÁLISIS ---

- 1.** Resume el contenido del cómic.
- 2.** ¿Se dan este tipo de situaciones en la realidad? Comenta alguna que hayas vivido o conocido directamente.
- 3.** ¿Qué dificultades se suelen presentar a la hora de expresar los sentimientos a otra persona?
- 4.** ¿Tienen las mismas dificultades los chicos que las chicas? ¿Por qué?
- 5.** Enumera algunos elementos que podrían ayudar a facilitar esta comunicación.



DESARROLLAMOS UN BARÓMETRO DE VALORES

PROPOSICIONES:

1. _____
2. _____
3. _____

ARGUMENTOS A FAVOR

1. _____

2. _____

3. _____

ARGUMENTOS EN CONTRA

1. _____

2. _____

3. _____

FRASES ALTERNATIVAS

1. _____
2. _____
3. _____

- Recoge todos los argumentos que se hayan dado a favor y en contra de la frase enunciada.
- Valora cuáles de ellos tienen mayor peso.
- Elabora, colectivamente, la frase alternativa que recoja la opinión mayoritaria de la clase.



GUIÓN DE ANÁLISIS

1. ¿Qué problema crees que existe en este caso?
2. Analiza la postura de María, la de su padre y la de su madre.
3. ¿Qué factores no tuvieron en cuenta María y su padre a la hora de actuar?
4. ¿Qué consecuencias puede tener la postura de María? ¿Y la de su padre?
5. ¿Crees que son frecuentes este tipo de situaciones? ¿Por qué crees que se dan?
6. ¿Qué soluciones darías a este caso?
7. ¿Cómo actuarías si vivieras una situación similar?



DESARROLLAMOS UN JUEGO DE ROLES

SITUACIÓN:

Isabel y Carlos forman pareja desde hace seis meses. Al principio todo marchaba bien, pero desde hace algunas semanas discuten a menudo. Tanto el uno como la otra se sienten mal y necesitan hablar con alguien sobre lo que están viviendo. Así que Isabel se reúne con dos amigas y Carlos con dos amigos, les cuentan su conflicto y les piden su opinión.



GUIÓN DE ANÁLISIS

1. Identifica el problema que tiene la pareja
2. ¿Cuáles crees que son las causas que originan este problema?
3. ¿Te sientes identificado o identificada con algún miembro de la pareja?
4. ¿Ayudan a la relación los comentarios hechos por sus amigas y amigos?
5. ¿Qué normas básicas deben regir las relaciones entre chicos y chicas?
6. ¿Qué soluciones serían las más adecuadas para ofrecer a esta pareja?
7. ¿Has vivido alguna situación similar? ¿Cómo la has resuelto?



DESARROLLAMOS UN JUEGO DE ROLES

ROLES:

ISABEL: Te sentiste feliz al conocer a Carlos porque te parecía que encontrabas a alguien a quien poder amar y en quién confiar. Sin embargo, últimamente sientes que te agobia demasiado. Estás bien con él, pero también sientes que necesitas a tus amigos y amigas. No sabes cómo hacerle entender que lo quieres, y al mismo tiempo que quieres ser tú misma. A veces, te sientes responsable cuando él se enfada por ello.

Le dices cosas como: "Parece como si yo fuera tuya" o "Tengo que estar en casa temprano, y el tiempo que tengo lo reparto entre estar contigo y también con mis amigos y amigas", "Cuando yo me voy a casa tú sales con tus amigos ¿y yo?"

Te gustaría que él también conociera a tus amigos y amigas. Tienes miedo de que la relación termine. Piensas que tus amigas te pueden ayudar porque han tenido y tienen relaciones y quieres contarles lo que te ocurre para ver si a ellas también les ha pasado.

CARLOS: Te sientes muy enamorado de Isabel. Desde que sales con ella, hace seis meses, vives en "otro mundo". Pero sientes que no te presta la misma atención que al principio y que le gusta estar con otras personas.

Le dices cosas como: "Parece como si no te apeteciera estar conmigo", "Tus amigas son unas espabiladas", "Si vas a hacer lo que te da la gana, para qué estamos juntos".

Estás desesperado porque no entiendes que necesite a alguien más que a ti y porque parece que no comprende que deseas estar siempre con ella.

Necesitas hablar con alguien sobre lo que te ocurre con Isabel, y por ello sales con tus amigos. Les cuentas cómo ha surgido el conflicto entre ustedes y les pides su opinión.



TERESA: Piensas que las relaciones son muy difíciles. Consideras que las chicas muchas veces no se atreven a hablar de lo que realmente sienten por miedo a que los chicos no se lo tomen en serio. Animas a Isabel diciéndole: “No debes sentir esa especie de miedo hacia ellos”.
“Es lógico que quieras también tener tiempo para tus amigos y amigas”.

CLARA: Comprendes lo que le ocurre a Isabel, porque a ti también te ha pasado. Le dices que Carlos no la toma en serio cuando ella le plantea que desea ir con sus amigos y amigas.
Además, le dices cosas como: “Desde que estás con Carlos sólo tienes problemas”, “Desde que les das un poquito de confianza, ellos se propasan”, “Son unos chulitos”...

LUIS: Piensas que las chicas son unas “niñatas” y que cuando les da la “vena-da” se ponen tontas.
Dices cosas como: “Pues de mí no se ríe ninguna mocosa, porque enseguida me busco otra”. “Es que las pibas son unas cortalotes”. “Cuando las chicas se ponen así se les pasa si les metes mano”.

JAVIER: Conoces a Carlos e Isabel y te parece increíble que tengan problemas, pues siempre te ha parecido que les iba muy bien. Piensas que muchas veces los chicos tienen miedo de que ellas no los tomen en serio. Tú mismo, muchas veces tienes que estar bebido para poder dialogar con una chica y se lo dices así a Carlos. Añades también cosas como:
“Muchas veces los chicos tenemos miedo de que nos digan que no”.
“A ti también te gusta estar con tus amigos ¿no?”.



ANALIZO FOTONOVELAS



GUIÓN DE ANÁLISIS

1. Resume el contenido de la fotonovela.
2. ¿Piensas que es real la situación planteada?
3. ¿A quién van dirigidas las fotonovelas? ¿Por qué?
4. ¿Qué modelo de hombre y de mujer aparecen en ellas?
5. ¿Qué objetivos persiguen las fotonovelas?
6. Elabora un texto alternativo, cambia el final...



ANALIZO CANCIONES

Aunque la historia terminó
hay algo vivo en este amor
Aunque nos empeñamos en soplar
hay llamas que ni con el mar.

El siete de septiembre (Mecano)

... por mi parte esperaba
que un día el tiempo se hiciera cargo del
fin.

Si así no hubiera sido
yo habría seguido jugando a hacerte feliz.
Y aunque el llanto es amargo, piensa en
los años
que tienes para vivir,
que mi dolor no es menos y lo peor
es que ya no puedo sentir.

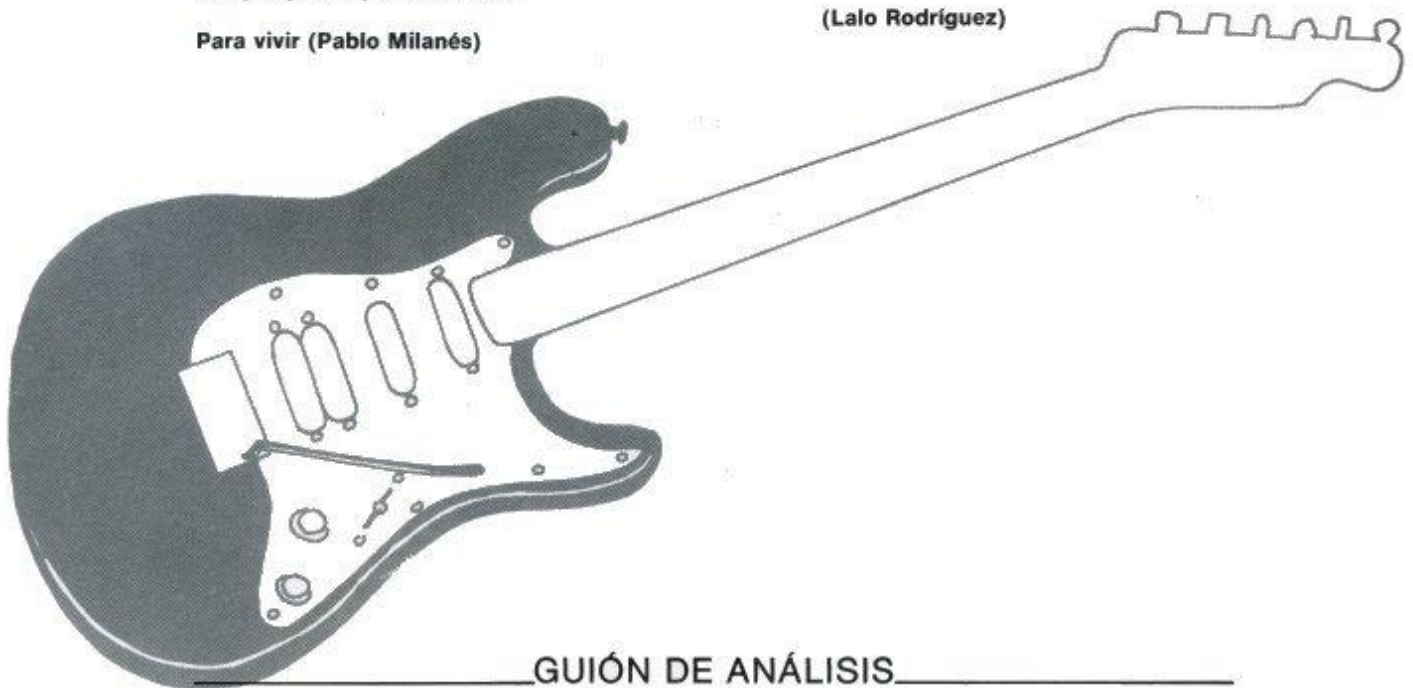
Para vivir (Pablo Milanés)

Bajo la luz de la luna
me dijiste adiós
con lágrimas en la cara
me partiste el corazón.
Y yo sé que nunca olvidaré
que bajo la luz de la luna
yo te amé

Bajo la luz de la luna (Los Rebeldes)

Ven, devórame otra vez
ven, devórame otra vez
ven, castígame con tus deseos
más, que el vigor lo guardé para ti.
Ven, que la boca me sabe a tu cuerpo
desesperan mis ganas por ti

(Lalo Rodríguez)



GUIÓN DE ANÁLISIS

1. ¿Qué aspectos del amor se reflejan en estas canciones?
2. ¿Qué diferencias observas entre unas y otras?
3. ¿Has vivido estos sentimientos alguna vez?
4. ¿Crees que el amor lo viven igual los chicos que las chicas? ¿Por qué?
5. ¿Crees que cuando termina una relación se da siempre una situación dolorosa? ¿Por qué?



ANALIZO REFRANES Y COPLAS

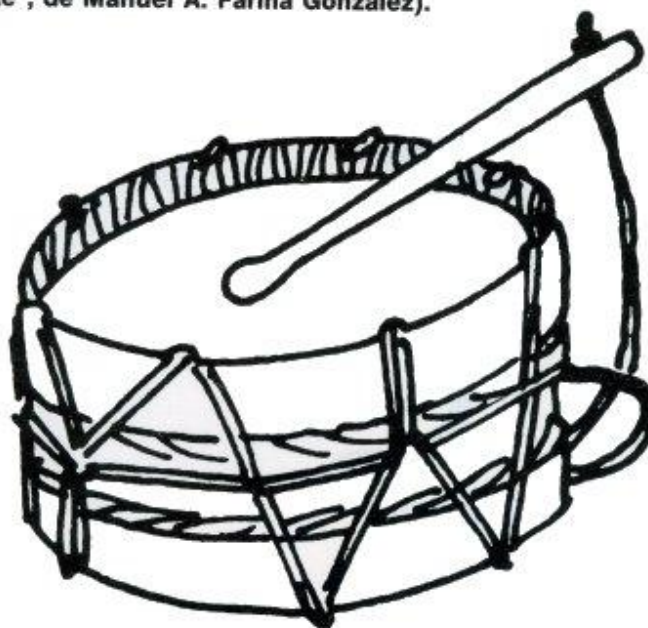
“Cásate, mozo el domingo,
y el lunes tendrás mujer;
y el martes preguntarás
quién la pudiera vender”
(Tenerife. El Escobonal)

“Todo hombre que se casa
con una mujer bonita,
hasta que llegue a ser viejo,
el susto no se le quita”
(Tenerife. Granadilla)

“Uno cuidó las brevas
y otro se las comió”
(Tenerife)

“Para un cesto desfondado,
nunca falta una tapadera”
(La Gomera)

(Tomados del libro “Costumbres Populares
Canarias de Nacimiento, Matrimonio y Muer-
te”, de Manuel A. Fariña González).



____ GUIÓN DE ANÁLISIS ____

1. ¿Conocías estos refranes y coplas?
2. Escribe algún otro refrán o copla que conozcas.
3. Expón tu opinión sobre ellos.
4. ¿Qué tratamiento se les da a ambos sexos?
5. Elabora algún refrán o copla alternativo.



¿QUÉ SENTIMIENTO QUEDA MANIFIESTO?

1. Hace días que me encuentro especialmente sensible a las caricias y al contacto de otras personas. Anoche, mientras veía una película en la tele sentí una fuerte tensión ante algunas escenas eróticas. Cuando me acosté, muchos de mis sueños estuvieron relacionados con esas imágenes.

2. El sábado salí con Eva. Estuvimos hablando de cosas personales y nos contrábamos muy bien. De pronto, sentí deseos de estar con ella a solas, de besarnos y acariciarnos tranquilamente. No me atreví a decírselo, y ahora pienso que quizás haya sido mejor así.

3. Anoche no pegué ojo. Me pasé toda la noche pensando en la excursión que haríamos hoy, pero sobre todo en que iba a ir Raúl. Al final no pudo venir porque estaba enfermo. La excursión no estuvo mal, pero me pasé todo el tiempo pensando que al regresar iba a ir a visitarlo. Acabo de venir de su casa y no puedo estar más alegre. Le he dicho que la excursión sin él no ha sido lo mismo y sonrió y me apretó la mano. ¡Es el mejor chico del mundo!



- Lee cada una de las situaciones planteadas e indica a qué sentimiento o sentimientos sexuales se hace referencia en ellas y el sexo de la persona que los describe. Justifica tus respuestas.

GUIÓN DE RECOGIDA DE DATOS

- 1.** Población estudiada.
- 2.** Muestra.
- 3.** Edad del inicio de las relaciones afectivo-sexuales.
- 4.** Tipo de relaciones mantenidas.
- 5.** Edad de la primera relación coital.
- 6.** Satisfacción alcanzada.
- 7.** Lugares donde se desarrollan.
- 8.** Frecuencia de las mismas.
- 9.** Valor asignado al placer, a la comunicación, a la afectividad y al compromiso.
- 10.** Otras observaciones.



- Recoge datos relativos a la conducta sexual de la juventud en tu barrio, comunidad (en revistas, informes, centros de salud, teléfono joven...) teniendo en cuenta las variables edad y sexo.



COMENTAMOS EL TEXTO

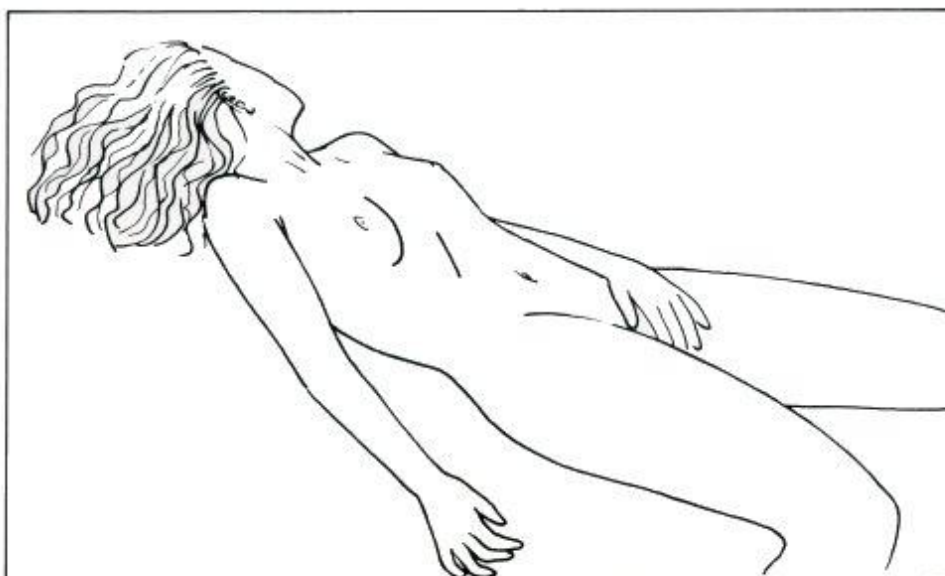
... fisiológicamente, tiene la misma calidad que los obtenidos en auténticas relaciones sexuales. ¿Tus piernas encuentran alguna diferencia cuando pedaleas en un gimnasio o en el bosque? Físicamente, el resultado es el mismo, o sea el de cuidar los músculos. En cambio tu espíritu nota la diferencia. Lo mismo me ocurre con la masturbación. De niño me masturbaba por instinto, pero mis padres, bien intencionados, pero mal informados me decían: "No te toques, es feo, es malo, es caca", y añaden, para hacer más imperiosa la prohibición: "si continuas tendrás muchas enfermedades". Así asocié la masturbación a un sentimiento de disgusto, de vergüenza.

Me sentía culpable cuando me masturbaba, me cogía unas jaquecas espantosas. Durante mi juventud me paseé por los oculistas más prestigiosos. Nunca quise confesarlo, y menos aún decírselo a nadie, que, curiosamente, me parecía que había una relación de causa-efecto entre mis masturbaciones y la aparición de esas jaquecas y problemas de vista.

Necesité más de dos años para quitármelos de encima, incluso después de haber descubierto la causa, dado lo arraigado que estaba en mí el reflejo condicionado.

¿Pero por qué habría de ser peligroso el placer obtenido por masturbación si no lo es el obtenido por una relación heterosexual? Por ello es urgente y necesario desculpabilizar la masturbación, en todos los planos. En este sentido, acepto con mucho gusto el título de "apóstol de la masturbación"...

(Tomado de *Je T'aime* de M. Meignant Ed. Avance)



GUIÓN DE DISCUSIÓN

- 1.** Expresa la opinión que te merece la pregunta que se hace Meignant: “¿Por qué habría de ser peligroso el placer obtenido por masturbación si no lo es el obtenido por una relación heterosexual?”.
- 2.** ¿Qué funciones crees que cumple la masturbación en la infancia y la adolescencia?
- 3.** ¿Qué posturas crees que existen en nuestra sociedad en torno a la autoestimulación? Expón las bases científicas y los elementos culturales que acompañan a cada una de ellas.
- 4.** ¿Qué sentimientos pueden acompañar a una conducta masturbatoria? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias puede tener sobre la vida posterior?
- 5.** ¿Piensas que la autoestimulación es compatible con otras conductas sexuales? Justifica tu respuesta.

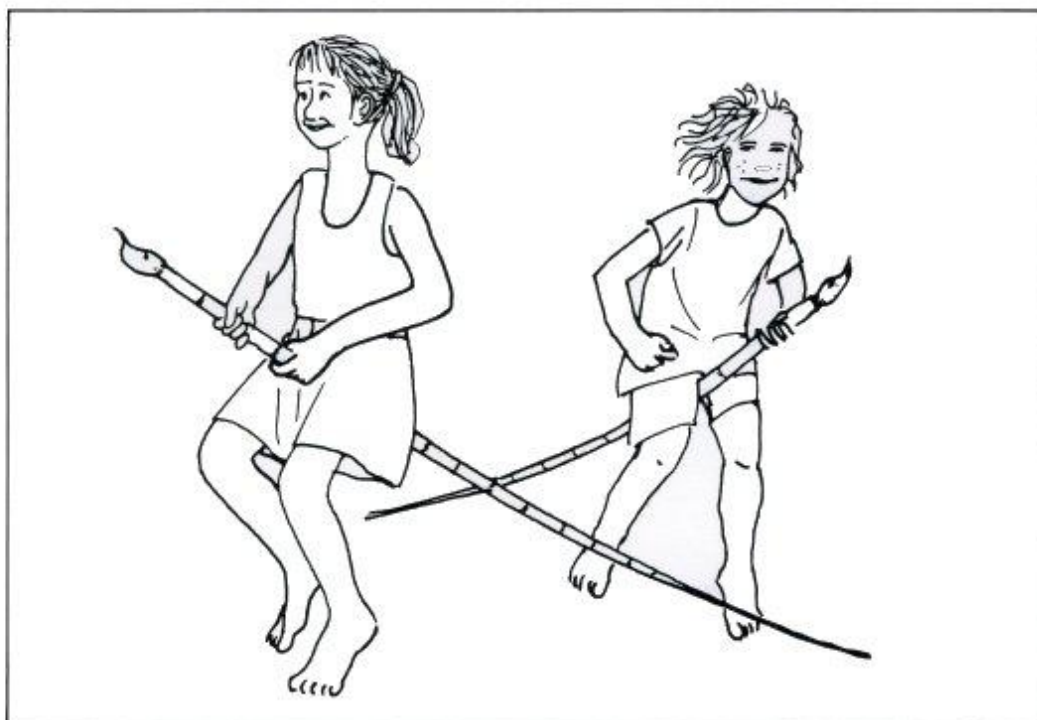


ANALIZAMOS RECUERDOS

Cuando tenía 9 ó 10 años acostumbraba a pasar las vacaciones en casa de una prima dos años mayor que yo. Algunas veces dormíamos en la misma cama y jugábamos a tocarnos los genitales, diciéndonos en cada caso de que forma nos resultaba más agradable.

Otro de nuestros juegos era el “caballito”. Consistía en colocarnos entre las piernas una caña o una escoba y correr por el patio de la casa. A veces, rozábamos con la caña nuestros genitales, lo que nos producía unas cosquillas muy agradables que nos provocaban risa.

Creo que por timidez nunca hablamos abiertamente de qué era aquello que sentíamos.



GUIÓN DE ANÁLISIS

1. ¿Te parecen reales las situaciones planteadas? ¿A qué sexo crees que pertenece la persona que los cuenta? Justifica tu respuesta.
2. ¿Por qué crees que se dan este tipo de juegos en la infancia? ¿Qué funciones cumplen?
3. ¿A qué responde que sobre estos juegos nunca se hable?
4. Relata otros juegos o situaciones que se den en la infancia que tengan contenido o matiz sexual.



RECOJO DATOS EN MI BARRIO

SEXO

EDAD

1. ¿Qué entiende por sexualidad?

2. ¿Cómo definiría la heterosexualidad?

3. ¿Y la homosexualidad?

4. ¿Qué relación establecería entre la sexualidad y el amor?

5. ¿Sabe usted lo que es una parafilia? ¿Cuáles conoce?

6. ¿Podría usted definir las características de una conducta sexual saludable?

7. ¿En qué elementos considera que han cambiado las conductas sexuales de la juventud en los últimos veinte años?

8. Otras...





COMENTAMOS EL TEXTO

Uno de los motivos por los que me sentía mal era una conversación que se había establecido en mi trabajo el día anterior. Había creído que se me había aceptado, en cuerpo y alma y demás características personales, incluyendo mis eventuales maneras homosexuales. No había dicho nada sobre mi actitud a la directora, pero había imaginado que, de todas formas, sería consciente de ello, puesto que Mats venía frecuentemente a recogerme con el coche al trabajo y no guardábamos nuestra relación en secreto, en forma alguna.

Pero, de todas formas, surgió:

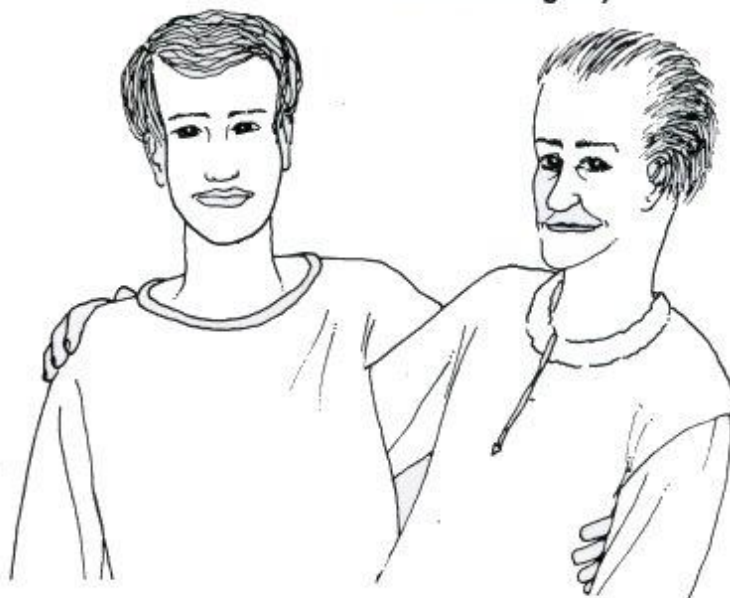
—¿Jim, es tu compañero el que suele recogerte con el coche? Ya me lo imaginé. No es que yo tenga prejuicios, no voy a creerlo, pero los niños pueden sentirse confundidos, y si sus padres se enteran de algo, pueden darse situaciones realmente molestas. Seguro que comprendes que no quiero meterme en tu vida privada. No te estoy pidiendo que tengas un gran cuidado, en realidad, lo único que quiero pedirte es que no lo muestres tan claramente. Ya sabes, es así. No todos aceptan una relación homosexual—.

Tenía una cara amistosa y apesadumbrada, ¿y qué podía hacer yo? Como podía explicarle que esos pequeños cuidados, que para ella eran tan insignificantes, en realidad eran muy grandes. Que juntos formaban una barrera que rodeaba la vida y la personalidad de uno. Pero, como ella dijo, las cosas son así. De tal modo que ni siquiera se debería pasear por la calle, yendo demasiado cerca el uno del otro, porque a los comunes y honrados ciudadanos se les puede atragantar la comida.

El amor heterosexual es completamente natural en cualquier parte, desde los anuncios de crema dental hasta los descuentos de viajes en avión, mientras que el amor homosexual no existe. Todo lo que un chico y una chica hacen está claro, tan claro como comer y dormir. Uno se casa y uno se va a vivir con otra y uno tiene niños.

Pero mi amor tiene siempre que ser defendido y explicado; uno se siente como una cebra que continuamente tiene que explicar por qué tiene rayas. ¿Por qué acabaste así? ¿Por qué os fuisteis a vivir juntos? ¿Por qué sois tan felices? ¿Por qué tenéis tiestos en las ventanas como la gente normal?

(Tomado de Jim en el Espejo. Inger Edelfeldt Ed. Lóquez).



GUIÓN DE ANÁLISIS

1. Extrae las ideas principales del texto.
2. ¿Piensas que la orientación del deseo "se elige"? Justifica tu respuesta.
3. ¿Estás de acuerdo con Jim en que "un amor homosexual tiene siempre que ser defendido y explicado" ¿A qué crees que responde esta situación?
4. ¿Qué respuesta crees que te darían si preguntaras a alguien que por qué es heterosexual?
5. ¿Qué actitud crees que predomina en nuestra sociedad en torno a la homosexualidad-lesbianismo? ¿Qué tópicos se mantienen? ¿A qué responden?
6. ¿Cuál ha sido tu reacción al leer este testimonio?



ANALIZAMOS OTRAS CULTURAS

- “Entre los Tanala de Madagascar, la actitud frente a los homosexuales es neutral. No son ridiculizados ni especialmente respetados y se pueden convertir en pareja de otro hombre”.
- “Entre los Siwans de Africa, todos los hombres, adultos y jóvenes, se divierten con el coito anal. Los hombres que no entran en estas actividades son considerados «extraños»”.
- “Entre los Aranda de Australia es habitual acariciarse el clítoris mutuamente. Prácticas de lesbianismo se dan entre las mujeres aymara, haitianas, manus, dahomenianas, etc.”

(Tomado de “Sexualidad Provisional” R. Xambó)



GUIÓN DE ANÁLISIS

1. ¿Qué opinión te merecen estas conductas sexuales de otras culturas?
2. ¿Cómo se valoran en nuestra cultura las conductas homosexuales y lésbicas?
3. ¿Por qué crees que se dan estas diferencias entre culturas?
4. ¿Piensas que se puede hablar de conductas sexuales “normales” y “anormales”? Justifica tu respuesta.



ANALIZO LA NOVELA: ¿NO ES LINDO ENAMORARSE?



____ GUIÓN DE ANÁLISIS ____

1. ¿Cuál ha sido tu reacción al leer esta novela?
2. ¿Piensas que esto ocurre en la realidad? ¿De qué forma?
3. ¿Es problemático enamorarse de personas del mismo sexo? ¿Por qué?
4. ¿Qué alternativas propones ante el problema que viven las protagonistas de la novela?
5. ¿Crees que ellas deben cambiar su conducta o la sociedad su actitud? Razona tu respuesta.



RESPONDEMOS A JAVI

Querida Mabel:

¿Qué tal esas vacaciones? Yo lo estoy pasando muy bien. El mar, el sol, la arena dorada, las noches estrelladas... junto al blanco y verde de las casas y los árboles y el negro de la tierra volcánica, conforman un escenario ideal para conseguir la calma y la tranquilidad que tanto necesitaba.

He leído mucho, he visto a las viejas amistades y sobre todo me he dedicado a pensar.

Pero hoy, tengo que confesarte que la confusión ha hecho acto de presencia en mi mente.

El fin de semana pasado, me encontré en una verbena con un gran amigo de la infancia. Me lo pasé muy bien, Juan es una persona muy alegre, agradable y está muy integrado en el pueblo. A las seis de la madrugada terminamos tomando café en el bar de la plaza. Y cuando nos despedimos, me dio un beso y un abrazo. ¡Me sentí estremecer!

Al día siguiente no hice más que pensar en él, bueno y en mí. ¿Qué hacer?, ¿llamarlo o esperar a que venga?

Ahora entiendo porqué más de una vez me sentí atraído por algún chico. Sé que esto me va a comportar algún conflicto en mi familia, incluso tal vez entre mis amistades, y me angustia un poco.

Por ello, de momento prefiero mantenerlo oculto hasta que me decida sobre cómo afrontar la situación. Sé que he de decidir por mí mismo, pero me gustaría mucho saber tu opinión.

Javi



- Lee la carta con tranquilidad, y escribe la contestación que tú darías si hubieras recibido esta carta.



CONTRASTAMOS OPINIONES

La práctica general de la homosexualidad en la antigua Grecia, y su gran propagación en algunos países en que no está tan perseguida como en el nuestro, indican que la capacidad del individuo para responder eróticamente a cualquier clase de estímulo, del mismo o del sexo opuesto, es básica en la especie humana.

Las normas hétero u homosexuales se adquieren; dependen en alto grado de las costumbres en que el sujeto se ha educado, hecho que debe ser estudiado cuidadosamente antes de aceptar que la homosexualidad sea hereditaria.

(Kinsey. Informe sexualidad masculina, 1948)

El obispo compasivo proclamará la incompatibilidad de las relaciones prematrimoniales y de la actividad homosexual con el plan de Dios para el amor humano. La homosexualidad, que impide a la persona llegar a su madurez sexual, tanto desde el punto de vista individual como interpersonal, es un problema que debe ser asumido por el sujeto y el educador, cuando se presente el caso, con toda objetividad.

(Pautas de educación sexual, Roma, 1 de noviembre 1983, Sagrada Congregación para la Educación Sexual.

(Juan Pablo II. "Ecclesia", 24 de diciembre de 1983).

Hoy reivindicamos que las mujeres somos seres autónomos y reivindicamos también que dos mujeres puedan amarse. ¿Porque pensemos que esta es la manera feminista de hacer el amor? ¿Porque pensemos que así entramos en una esfera donde ya no hay problemas, donde todo es felicidad?

No, sólo —y es mucho— porque pensamos que tenemos derecho a hacerlo. Porque hay mujeres a las que nos atraen las mujeres. Porque, además, no queremos cuestionarnos esta atracción, ¿por qué habríamos de hacerlo?

Reivindicamos algo tan sencillo como el poder amar a las mujeres, y, sin embargo, tomamos en esta reivindicación con la práctica condena de toda la sociedad. Los reaccionarios se echan las manos a la cabeza y hablan de que no hay nada que hacer, que ya no hay moralidad e intentan, para eso las tienen, usar las leyes contra nosotras. ¡Qué escándalo dos mujeres que se besan en la calle!

Los progres "comprenden" algo más, pero no nos engañemos, en general la cosa no da para mucho.

Con mejor o peor voluntad siempre se nos pregunta: ¿a qué se debe la homosexualidad, el lesbianismo?: ¿a desajuste hormonal?, ¿a fijación materna?...

Y nosotras preguntamos: ¿por qué sois heterosexuales?

(Montserrat Oliván Colectivo de feministas lesbianas . 1986.)



____ GUIÓN DE ANÁLISIS ____

- 1.** Extrae la idea principal de cada opinión.
- 2.** ¿Qué objetivo persigue cada una de ellas?
- 3.** Haz una pequeña reseña de la persona o institución que representa cada planteamiento.
- 4.** Valora cada una de las opiniones: elementos científicos presentes en ella, culturales, morales... ¿Qué piensas tú sobre ellas?
- 5.** ¿Por qué crees que la orientación sexual humana ha constituido — constituye aún en nuestra sociedad— un tema polémico?



¿QUIÉN HABLA?

1. Si yo le entiendo, pero sé que la sociedad no lo acepta. ¡Y no quiero que sea infeliz!
2. Para mí el amor es lo más importante de mi vida.
3. Siempre me habían marcado el camino a seguir, la norma, pero cuando le conocí todos mis esquemas se vinieron abajo.
4. El fin de semana me lo pasé muy bien. Resultó ser muy agradable.
5. Ya no voy por allí. Tengo que evitar las situaciones donde pueda encontrarle.
6. Me lo he pasado muy bien. He conocido que tengo un cuerpo maravilloso, capaz de las más variadas sensaciones de placer.
7. Me cogí un "corte" tremendo. A mí no me va ese "rollo", así que como pude rechacé la propuesta.
8. Tuve un fin de semana "a tope". Fue todo sobre ruedas y además, tenía una "marcha".
9. Le he dado muchas vueltas. Mi gente no admite este tipo de relaciones, pero ¿y qué? Es algo que siento y es mi vida la que está en juego.



- Lee cada una de las afirmaciones recogidas en esta ficha e indica el sexo de la persona que creas que las enuncia y la conducta sexual a la que hace referencia (autoestimulación, heterosexualidad u homosexualidad).

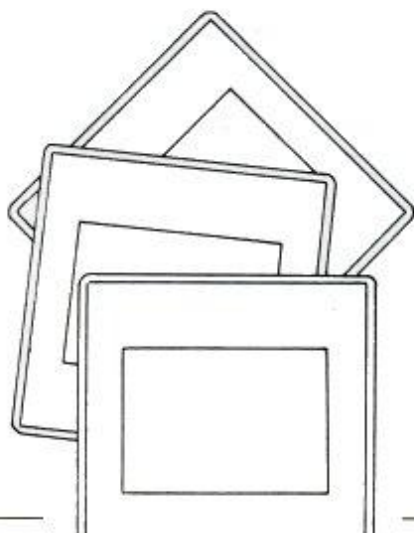


OBSERVO Y COMENTO

A continuación vamos a ver unas diapositivas. A cada una de ellas le pones un número de orden. Las veremos en silencio e iremos escribiendo, lo más brevemente posible, los sentimientos, opiniones, recuerdos o sensaciones, que cada imagen nos sugiera, recuerde, o plantee.

Como pista te puedes plantear preguntas tales como:

¿Qué te recuerda?, ¿qué te dice?, ¿tiene relación con algo tuyo?, ¿qué piensas ante esta imagen?, ¿qué sientes?...





¿CUÁL ES LA RESPUESTA ADECUADA?

SITUACIÓN N° 1:

Conoces a Jonay desde que entraron en la escuela a los seis años. Al pasar a segunda etapa les separaron de clase, pero han seguido manteniendo una buena amistad hasta el presente año que cursan octavo. Sin embargo, desde hace unos meses sientes que algo nuevo ocurre entre ustedes: necesitas estar con él y cuando lo estás te entran grandes sudores, lo valoras mucho, pero en su presencia siempre le estás criticando lo que hace...

Lo has pensado mucho y has llegado a la conclusión de que el dolor de estómago que te entra cuando piensas que esta relación puede acabar pronto y la inmensa felicidad que te proporcionan sus sonrisas, no significan sino que te has enamorado. Así que has decidido terminar con este desasosiego y para ello...

- A.** Te esfuerzas en olvidarlo y aunque te cuesta, evitas los sitios donde puedas encontrarlo. ¡El tiempo todo lo cura!
- B.** Buscas un momento adecuado, tranquilo. Invitas a Jonay a dar un paseo, a escuchar música o a tomar un helado. Cuando existe un clima relajado te diriges a él, le comunicas tus sentimientos y le propones formar pareja.
- C.** Te enfadas con él y rompes tu relación. ¡Mientras más lejos mejor!



SITUACIÓN N° 2:

Hace una hora que llegaste a la fiesta de Toni. Estuviste dudando mucho si venir o no, porque sólo conoces a una parte de las personas que asisten a ella. Pero, pensando que estaría Yurena, te decidiste.

Desde hace un rato la estás observando y te gustaría mucho invitarla a bailar, pero te da vergüenza: “¿y si me dice que no?, quedaría en ridículo delante de todos”.

Pero, cuál no sería tu sorpresa cuando ves a Yurena que se dirige hacia ti y te dice: “¿Te apetece bailar?”.

Sientes como tu cara se pone colorada como un tomate, pero te sobrepones y le contestas:

A. Claro que sí; ¡me leíste el pensamiento!

B. No, gracias.

C. No seas cursi.

SITUACIÓN N° 3:

Llevas seis meses manteniendo una relación afectivo-sexual profunda con Airán. Sientes que te gusta y que le quieres mucho.

Los dos primeros meses todo fue sobre ruedas, pero desde el tercer mes no pasa una semana en que Airán no se enfade por algo. Tú siempre haces “la vista gorda” y no le das importancia. Sin embargo, en esta ocasión te parece que no debes dejarlo pasar. En dos ocasiones que se han visto, casi no han hablado, muchas veces ha esquivado tu mirada y tú dirías que hasta ha coqueteado deliberadamente delante de ti.

Lo curioso es que no aciertas a entender el por qué de esta situación. Tal vez porque la semana pasada te fuiste de excursión con el grupo, mientras él tuvo que ir con su familia a visitar a su abuela, o porque invitaste a Pedro y a Damián a tu fiesta de cumpleaños sin contar con él. Sea como sea, no te parece justo. Así que has decidido acabar con esta situación. Para ello:

A. Decides pasar de Airán. Lo llamas por teléfono y le dices que “es mejor dejarlo”, sin más explicaciones.

B. Te diriges a Airán y le dices que quieres hablar con él con claridad, le expones tu visión de la situación, la evolución negativa que has observado en la relación y las expectativas que tienes sobre la misma. Te gustaría mucho continuarla, pero sobre la base de la comunicación, el respeto y la igualdad.

C. Te lo piensas bien y optas por mantener las cosas tal como están, para no complicarlas más.



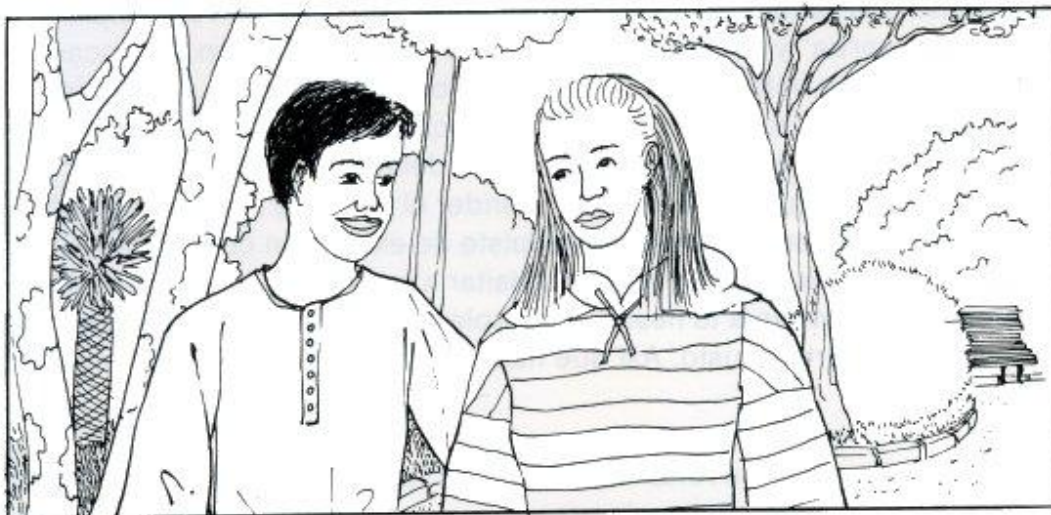
¿CÓMO ACTUARÍAS?

Dácil es una chica alegre y decidida. Tiene dieciséis años y estudia Formación Profesional. Vive con su madre y casi todos los fines de semana visita a su padre. No tiene muchas amistades, pero las que conserva las considera sinceras y leales. Es decir, que aunque siempre hay algún problemita, se considera feliz.

Sin embargo, lleva dos semanas realmente preocupada. Hace dos meses, Pablo le propuso que intimaran un poco, que salieran solos... vamos, que formaran pareja.

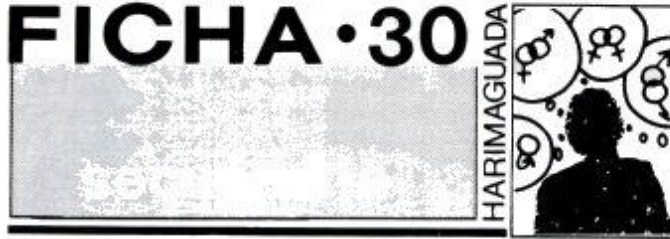
A Dácil esta situación la cogió un poco de sorpresa. En realidad, sentía un gran cariño por Pablo, se lo pasaba bien con él, pero nada más. Pero Pablo insistió y ella cedió. El primer mes fue muy bonito, la alegría de Pablo la contagiaba y todo eran detalles, cariños, ternura. El segundo, la cosa cambió: empezó a echar en falta la vida de grupo, Pablo comenzó a transmitirle sensaciones que ella no vivía, a pedirle gestos y conductas que a ella no le apetecían.

Realmente, no quería seguir manteniendo aquella relación. Pero, ¿qué hacer? No quería herir a Pablo, ni perder su amistad. Además, ¿se estaría precipitando? ¡A lo mejor es que el amor era así!



GUIÓN DE ANÁLISIS

1. ¿Cuál es el problema de Dácil?
2. ¿Por qué crees que Dácil cambió su forma de ver la relación entre el primer y el segundo mes?
3. ¿Crees que Dácil debió comenzar su relación con Pablo? ¿Por qué?
4. ¿Qué le recomendarías a Dácil que hiciera?
5. ¿Qué factores piensas que deben tener en cuenta Dácil y Pablo para decidir si mantienen su relación o no?



LETRAS INTRUSAS

De las 70 letras que componen este recuadro, 58 forman un poema de Lorenzo Saval relacionado con el Centro de Interés.

Tacha las 12 letras intrusas y podrás leer de izquierda a derecha dicha frase.

D	E	W	J	A	M	E	Q	U	E
L	T	O	M	E	T	U	S	O	M
A	N	O	S	P	A	S	R	A	Q
U	E	F	P	U	E	D	S	A	N
H	A	C	E	L	R	T	E	L	A
M	O	R	C	N	U	E	S	T	U
R	O	S	D	E	D	U	D	O	S



GUIÓN DE ANÁLISIS

1. ¿Cómo interpretas la metáfora del poema?
2. ¿Qué se entiende generalmente por "hacer el amor"? ¿Coincide con la visión del poema?
3. ¿Con qué concepto estarías de acuerdo? Justifica tu respuesta.

FICHA • 31

HARIMAGUADA



EN BUSCA DEL MENSAJE SECRETO

Para descifrar el mensaje has de realizar las operaciones que hay debajo de cada letra. Busca el resultado en los cuadrados inferiores y escribe encima la letra correspondiente.

Ejemplo: la letra L es $(32/4)^2$, el resultado es 64. Lo buscamos en el mensaje y escribimos encima la letra L.

A	B	C	D	E
$5/4:2/5$	$25:200$	$\sqrt{27'04}$	$25/9 \times 9/5$	$2'5/100 \times 4/10$

F	I	L	N	O
$\sqrt[4]{81}$	$4/5 \times 10$	$(32/4)^2$	$4/5:10$	$\sqrt{225}$

P	R	S	T	U
$(2/5 \times 4/2)^3$	$\sqrt[3]{216}$	$32^2/4$	$4'35:2'5$	$23'55 \times 9'68$



64	3'125	256

0'512	3'125	6	3'125	3	8	64	8	3'125	256

0'08	15

256	15	0'08

5'2	15	0'08	5	227'964	5'2	1'74	3'125	256	

256	3'125	64	227'964	5	3'125	0'125	64	0'01	256

1. ¿Estás de acuerdo con lo que dice el mensaje?
2. ¿Cómo definirías una conducta saludable? ¿Y una parafilia?
3. ¿Qué tipos de parafilias conoces?
4. Inventa tú otro mensaje. Si te hacen falta otras palabras o letras, inventa también las operaciones que las descifren.



RECUERDO Y REPASO

1. Llamamos orientación del deseo sexual _____

2. Podemos hablar de las siguientes orientaciones del deseo sexual: _____

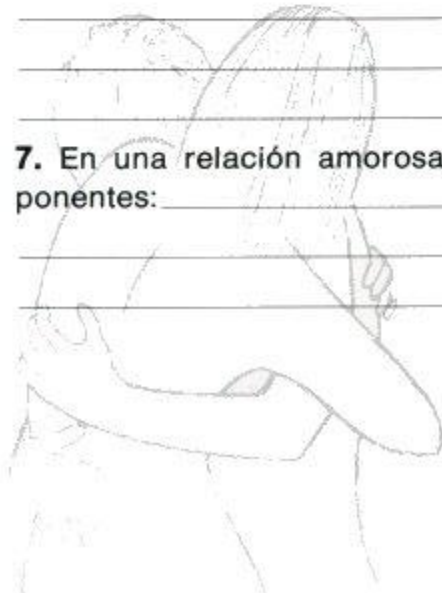
3. Cuando hablamos de parafilias nos estamos refiriendo a _____

4. La autoestimulación consiste en _____

5. El deseo sexual lo percibimos _____

6. La atracción sexual supone _____

7. En una relación amorosa podemos distinguir los siguientes componentes: _____



RECUERDO Y REPASO

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1. Las personas heterosexuales se sienten atraídas por personas del mismo sexo. | A | D |
| 2. Las parafilias reducen dramáticamente las posibilidades de la sexualidad. | A | D |
| 3. La bisexualidad es una conducta sexual poco saludable. | A | D |
| 4. La autoestimulación ayuda a conocer el propio cuerpo. | A | D |
| 5. Lo característico del enamoramiento es el entusiasmo o la desesperación. | A | D |
| 6. Los chicos tienen mayor deseo sexual que las chicas. | A | D |
| 7. Para las chicas, lo verdaderamente importante, más que la pasión, es la ternura. | A | D |
| 8. En las relaciones afectivo-sexuales con otras personas hemos de tener en cuenta sus necesidades e intereses. | A | D |



Esta ficha está formada por una serie de frases. Después de leer cada una de ellas, debes indicar si estás de acuerdo o no con ésta. Si estás de acuerdo, rodea con un círculo la **A**: Acuerdo. Si no estás de acuerdo, rodea la **D**: Desacuerdo. Justifica tus elecciones.



PELÍCULAS PARA UN FÓRUM



- *La rosa púrpura del Cairo*. Allen, Woody.
- *La ley del deseo*. Almodóvar, Pedro.
- *Mi querida señorita*. Armiñán, J.
- *Victor o Victoria*. Edwards, B.
- *Historia de Piera*. Ferreri, M.
- *El futuro es mujer*. Ferreri, M.
- *Bilitis*. Hamilton, D.
- *Maurice*. Ibory, J.
- *Lápiz de labios*. Johnson, L.
- *Si estuvieras aquí*. Relond, D.
- *Verano del 42*. Mulligan, R.
- *Un hombre llamado Flor de Otoño*. Olea, P.
- *Tess*. Polansky, R.
- *Tootsie*. Polack, S.
- *Mujeres enamoradas*. Russell, K.
- *Tres solteros y un biberón*. Serreau, C.
- *La mujer de al lado*. Truffaut, F.
- *Una mujer como Eva*. Von Brakel, N.
- *Locura de mujer*. Von Trotta, M.
- *Las amigas*. Weill, C.
- *La muerte de Mikel*. Imanol Irube.



SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

FICHA 30

D	E	W	J	A	M	E	Q	U	E
X	T	O	M	E	T	U	S	X	M
A	N	O	S	P	A	X	R	A	Q
U	E	X	P	U	E	D	X	A	N
H	A	C	E	X	R	X	E	L	A
M	O	R	X	N	U	E	S	T	X
R	O	S	D	E	X	X	D	O	S

FICHA 31

L	A	S
64	3'125	256

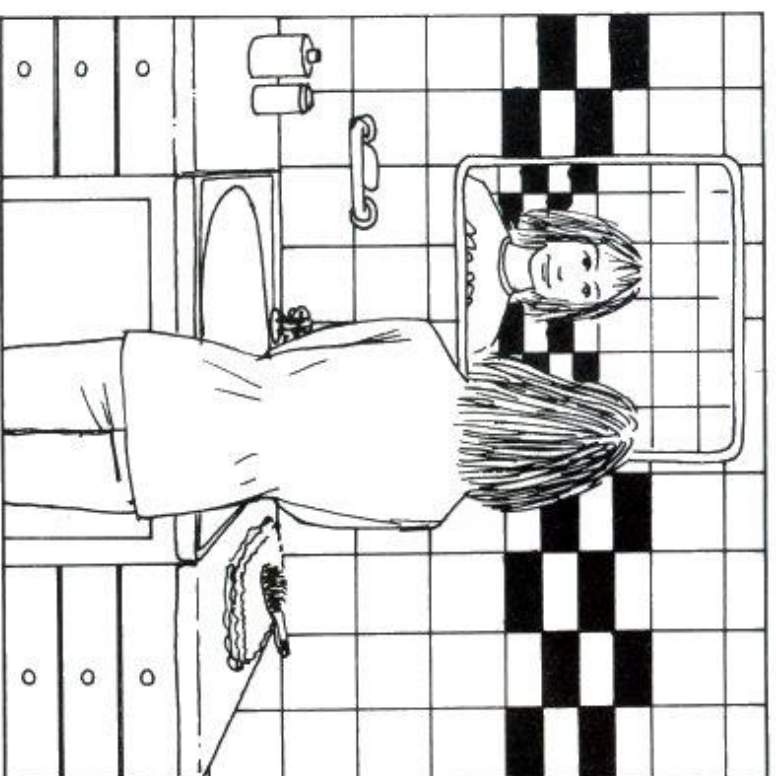
P	A	R	A	F	I	L	I	A	S
0'512	3'125	6	3'125	3	8	64	8	3'125	256

N	O
0'08	15

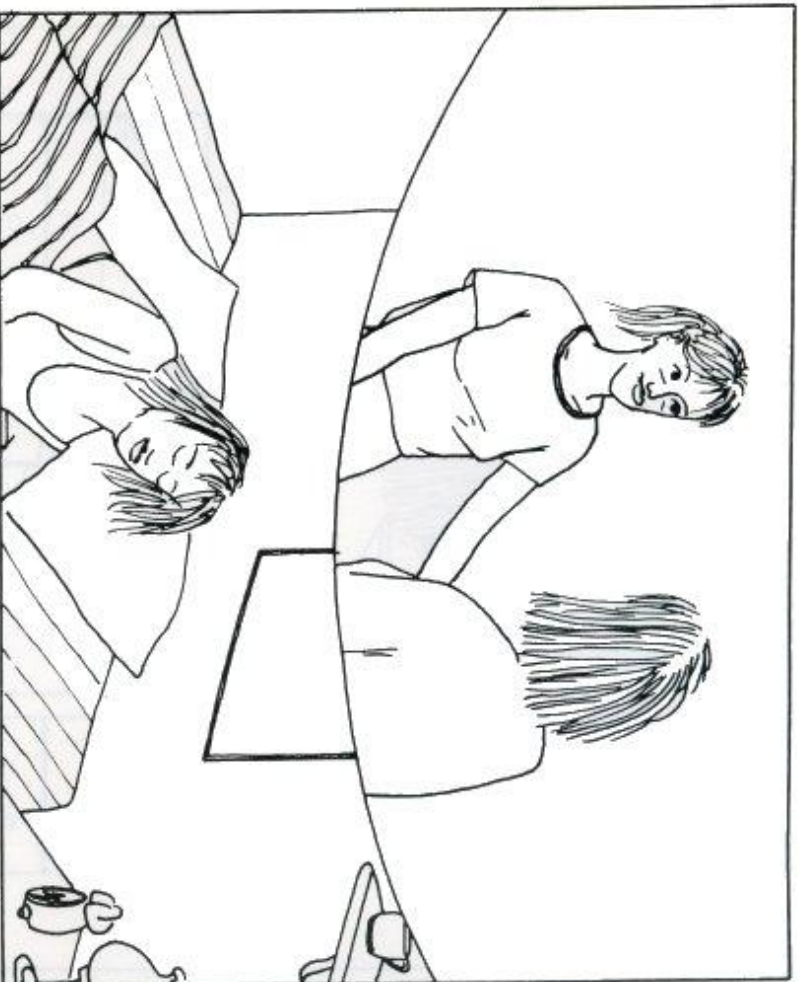
S	O	N
256	15	0'08

C	O	N	D	U	C	T	A	S
5'2	15	0'08	5	227'964	5'2	1'74	3'125	256

S	A	L	U	D	A	B	L	E	S
256	3'125	64	227'964	5	3'125	0'125	64	0'01	256



*¿No es lindo
enamorarse?*



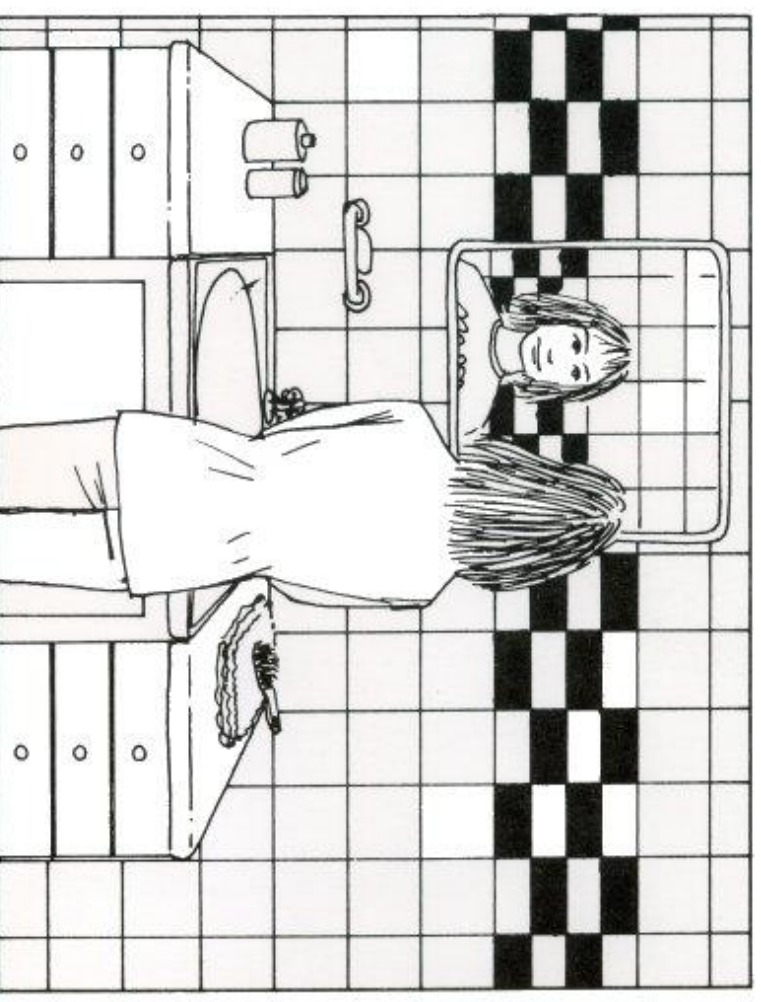
Ya suena el despertador... ¡Qué trabajo me cuesta levantarme!

De pronto, de una forma inesperada aparece una imagen en mi pensamiento.

Primero parece lejana y se va acercando despacio, abrazándome cálidamente. Despierto entonces y salgo de mi cama. Las imágenes ahora son más frecuentes. ¡La voy a ver! Cuanto menos tiempo tarde en llegar, antes la veré.

...Ya estoy lista. Lo peor de todo es que no puedo manifestarle nada abiertamente. Tengo que controlarme, tengo que actuar como si no sintiera nada. ¡Qué difícil se me hace seguir adelante!

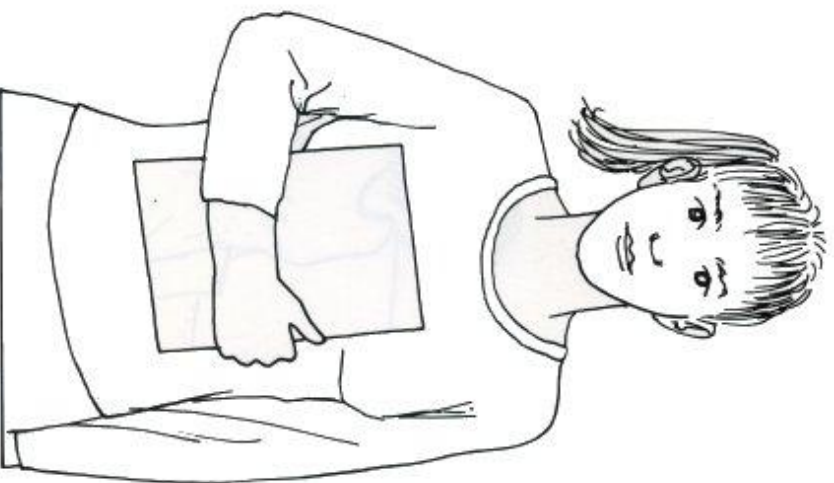
Algún día hablaré con ella, le diré que no sé por qué siento una gran necesidad de estar a su lado, de sentirla cerca. ¿Cómo reaccionará? Quizá me atreva hoy mismo... Se lo diré. No puedo estar en silencio siempre, viendo como pasa el tiempo, sintiendo como me mira y procurando mantener su mirada para que me entienda ella y el resto se quede al margen ¡Tengo miedo!



Hace días que no la veo. Las vacaciones, que siempre deseo, han estado esta vez llenas de miedo a que variara su sentimiento hacia mí. Sólo su amistad o su deseo de estar conmigo. Ahora, que me voy acercando, espero que todo siga igual.

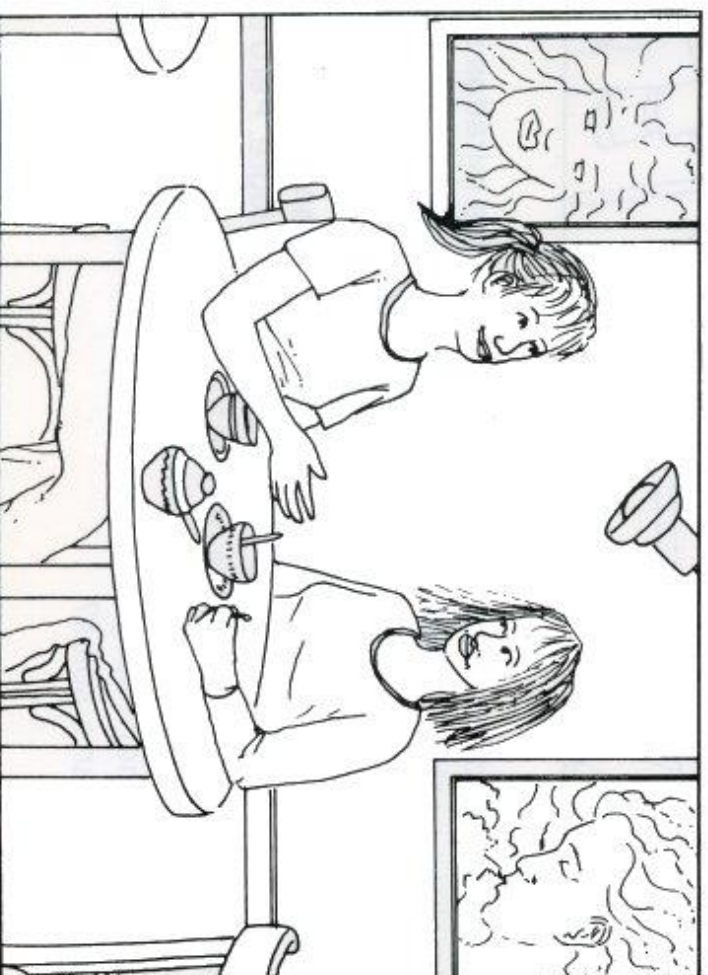
¡Ahí está! (¿Me mirará?)

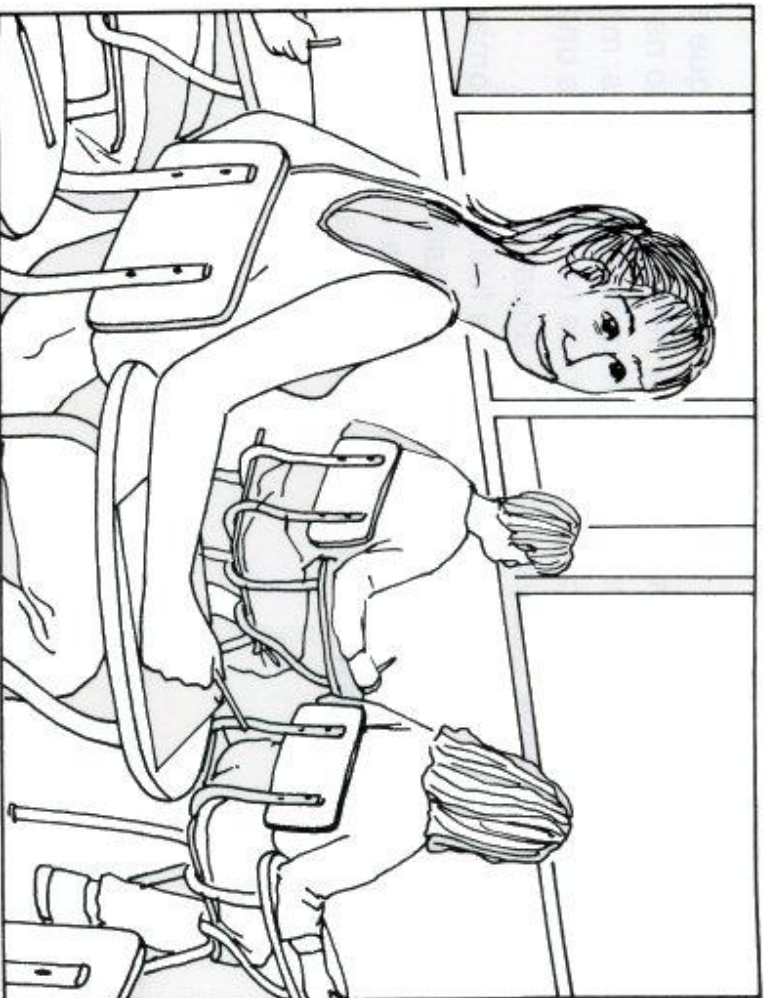
Sí, me miró con esa mirada profunda y cariñosa con la que me suele mirar. Me quedé colorada... Creo que mis latidos se oyeron a gran distancia.



Es curioso, me gusta y se lo dije, pero lo mejor es que a ella pareció gustarle también. Nunca me había pasado nada igual. En un momento que nos quedamos solas me abrazó y sentí que me cala, mis piernas temblaron de una forma que pensé que ya no podrían aguantarme.

Cuando salimos del centro le dije que fuéramos a tomar algo. Hablamos, aunque creo que me pasé. Me daba la sensación de que no le permitía que dijera nada y yo no quería eso. Hubiera dado lo que fuera por oírle a ella todo el tiempo.



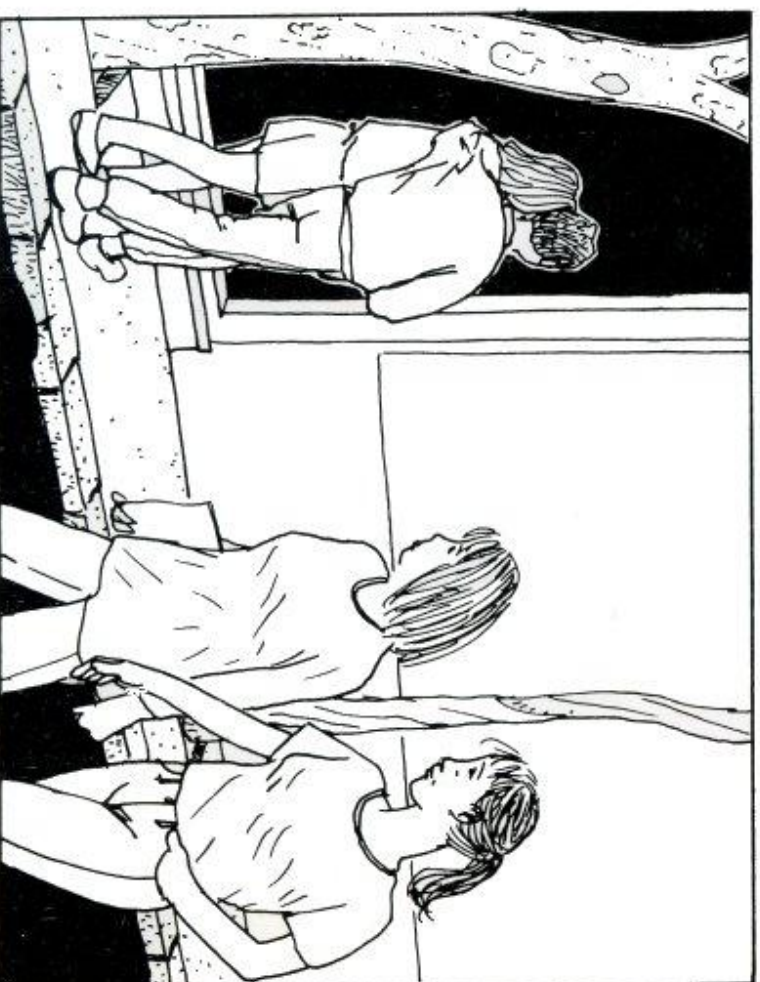


Ahora es peor, la veo cuando llegamos y las miradas se vuelven ansiosas. Me gustaría decirle todo lo que siento... ¡Es muy bonita! Pero no quiero que piense que me gusta sólo porque me parece bonita. Me gusta porque es tierna y dulce. Me gusta porque me escucha, me entiende, parece sufrir cuando estoy triste y ríe cuando estoy alegre. Pero a pesar de esto también ella parece triste a veces, y es entonces cuando yo creo que no voy a poder animarla. Porque ahora surge un nuevo sentimiento. ¿Dónde podremos estar a solas?

He de ir con cuidado, si se enteran en casa, ¿qué pasaría?

A veces pienso que todo sería mucho más fácil si una de las dos fuera un chico, incluso podría contarlo a otras amigas y ellas se alegrarían de que fuese amada y capaz de amar. Pero me entristece mucho pensar que este sentimiento sólo se puede canalizar, hacia personas del otro sexo.

¿Por qué? ¿No es lindo enamorarse?



ORIENTACIÓN DEL DESEO, SENTIMIENTOS Y CONDUCTAS SEXUALES

CONTENIDOS BÁSICOS

Como ya hemos visto, en la **pubertad-adolescencia** se producen múltiples cambios, que nos colocan ante el mundo con un **nuevo cuerpo** y una **nueva forma de ser y estar**.

Entre estos cambios se va a producir la **especificación de la orientación sexual** y la **vivencia de sentimientos y conductas específicamente sexuales**.

A partir de ahora se tendrán sensaciones con un significado puramente sexual y determinados objetos o estímulos externos constituirán una fuente de atracción sexual.

Cuando hablamos de **orientación sexual** nos estamos refiriendo al tipo de objetos por los que sentimos atracción sexual y, en consecuencia, hacia los que dirigiremos nuestro deseo sexual.



De forma global, podemos considerar las siguientes formas de orientación sexual: **heterosexual, homosexual, bisexual y parafilica**.

En términos generales, las personas heterosexuales se sienten atraídas sexualmente por personas del otro sexo, las homosexuales por personas del mismo sexo y las bisexuales por ambos sexos. Por último, las parafilicas se sienten atraídas por objetos no humanos o por personas que no consienten o no tienen capacidad para consentir conscientemente, o que sufren daño, caracterizándose además por ser **persistentes** y por ser la **forma exclusiva** o casi exclusiva **de excitación sexual**.

Tradicionalmente, el único tipo de orientación sexual considerada saludable ha sido la heterosexualidad. Sin embargo, hoy podemos afirmar que tanto la heterosexualidad como la homosexualidad y la bisexualidad no son más que **diferentes formas de orientar el deseo sexual**, todas ellas igual de satisfactorias y saludables. No podemos decir lo mismo respecto a las parafilias. Éstas van con cierta frecuencia asociadas a incapacidad para la actividad sexual recíproca, ya sea porque incluyen exigencias inaceptables para la pareja o deficiencias en habilidades sociales. **Reducen dramáticamente las posibilidades de la sexualidad**, puesto que dependen de formas de estimulación muy concretas y este-

reotipadas, de estímulos muy restringidos y frecuentemente conflictivos.

El número de parafilias es muy elevado, se han llegado a describir varios centenares. Entre las más conocidas están la paidofilia (orientación hacia niñas o niños, que cumple las condiciones señaladas en la definición), exhibicionismo (disfrutar sexualmente mostrando sus genitales o todo el cuerpo desnudo en público), voyerismo (observar la conducta sexual de las demás personas), fe-



tichismo (orientación hacia objetos concretos), travestismo (disfrutar sexualmente poniéndose ropa u objetos considerados del otro sexo), zoofilia (relación con algún animal), masoquismo (disfrutar sexualmente sufriendo daño o humillación), sadismo (disfrutar sexualmente produciendo daño o humillación), necrofilia (las personas muertas como objeto sexual)...

Por el contrario, parece ser algo bastante frecuente que muchas personas utilizan determinados objetos para excitarse en un momento dado

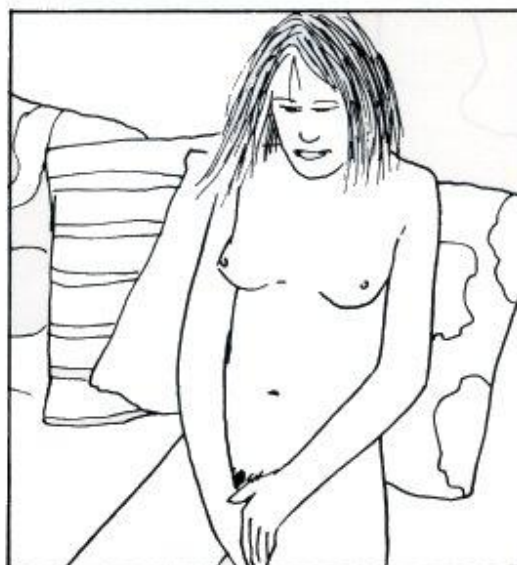
o tienen fantasías de contenido parafilico, sin que esto tenga que conllevar el riesgo de daños personales o a otras personas.

Hemos de diferenciar la homosexualidad y el travestismo (ya definidos) de la **transexualidad** como conducta ligada a una problemática de la identidad sexual (autoclasificación como hombre o mujer).

El transexualismo se da cuando existe un deseo persistente de la persona de liberarse de sus genitales y sustituirlos por los del otro sexo, un sentimiento constante de malestar en relación al propio sexo somático (genitales y figura corporal) y voluntad permanente de vivir como el otro sexo, adoptando sus ropas, costumbres, etc.

Las **nuevas capacidades sexuales** vividas en la adolescencia nos hacen, asimismo, sentir de forma poderosa la necesidad de buscar **satisfacciones sexuales acordes con la orientación sexual**.

Las formas de satisfacer estas necesidades van a estar reguladas por las normas culturales, la moral que se profese, el ambiente en que se viva... y van a estar dirigidas hacia nuestra persona (**autoestimulación**), hacia



personas del mismo sexo (**homosexualidad-lesbianismo**) y hacia personas del otro sexo (**heterosexualidad**).

La autoestimulación, denominada también masturbación, es la obtención de placer a través de las caricias o frotamiento de los genitales u otras partes del propio cuerpo. Además de satisfacer el deseo o aliviar la tensión sexual, ayuda a conocer el cuerpo, y si es vivida de forma positiva, favorece la autoestima y los valores personales.

Las conductas homosexuales y heterosexuales comprenden gran variedad de manifestaciones: caricias, besos, abrazos, coito... y van a estar más o menos mediatizadas por los vínculos afectivos, dependiendo de las personas implicadas.



Es importante que recordemos que las personas no sólo tenemos apetencias sexuales, sino que también sentimos **necesidades** y disfrutamos de **capacidades afectivas** que frecuentemente asociamos a la actividad sexual.

En algunos casos, el interés sexual por otra persona acaba generando

sentimientos afectivos positivos de ternura o enamoramiento, en otros, el interés sexual surge de forma simultánea o posterior a afectos tales como la amistad, el enamoramiento, etc.

Las **formas afectivas** más estrechamente **asociadas a la sexualidad** son **el deseo, la atracción y el enamoramiento**.

El **deseo sexual** tiene una base biológica. Lo percibimos como sentimiento de necesidad más o menos explícito —según la educación— de realizar actividades sexuales. Fantasías sexuales, deseos explícitos, sentimientos de tensión, o necesidad de entrar en contacto corporal con otras personas, son las manifestaciones más frecuentes.

En el deseo, el objeto de satisfacción no está necesariamente definido, puede incluso no existir. Puede ser excitado por estímulos externos e influido por los afectos.

La **atracción sexual** supone un estado de la persona (el deseo) y un objeto definido (objeto de atracción). Este objeto lo percibimos como excitante, provoca una tendencia a la aproximación, a la relación.

Podemos sentirnos atraídos por multitud de objetos a la vez.

El **enamoramiento** supone el deseo y la atracción. El objeto de enamoramiento se nos presenta como único e insustituible, deseamos una unión permanente con la otra persona, nos "encantamos".

Nos sentimos intensamente felices, alegres, si se nos corresponde; y muy tristes, si no lo somos. Es decir, que lo característico del enamoramiento es el entusiasmo o la desesperación. Para entender un poco más las características de una relación amorosa, podemos seguir a Sternberg (1986, 1988) que formula

los siguientes componentes:

La intimidad, que hace referencia a los sentimientos que en una relación promueven la proximidad, la vinculación y la conexión. Es decir, incluye el deseo de promover el bienestar de la otra persona, el sentirse feliz en su presencia, el ser capaz de contar con la otra persona en momentos difíciles, el recibir y dar apoyo emocional, el tener una comunicación íntima.



La **pasión**, que hace referencia a la atracción física, o a los impulsos sexuales.

Y el **compromiso**, que corresponde a la decisión que cada persona toma de amar a la otra y el nivel de compromiso que quiere mantener.

Estos tres componentes van a variar su intensidad en función de la relación que se mantenga, de la duración de ésta, etc.

En muchas ocasiones se dice que en los chicos el elemento pasión es el preponderante, mientras que en las chicas lo es la intimidad y el compromiso. Hemos de ser conscientes de la carga cultural sexista de esta afirmación, que se convierte, a veces,

en realidad, influenciada por los elementos educativos que recibimos, llevando consigo vivencias insatisfactorias, sobre todo para las chicas. En consecuencia, adquiere mucha importancia que las personas implicadas sean conscientes y estén de acuerdo en el grado de cada uno de estos elementos, en lo que quieren dar y recibir, en lo que se pretende y se espera de la relación concreta. Para finalizar, hemos de insistir en que la etapa que estamos viviendo nos ofrece grandes posibilidades, nuevas capacidades y nuevos caminos que recorrer.

Sería deseable que nos conociéramos bien, que tuviéramos en cuenta los elementos presentes en cada momento, que nos responsabilizásemos de nuestras acciones y conductas, que fuéramos conscientes de que en muchas ocasiones están implicadas otras personas, con sus intereses y necesidades, que fuéramos tolerantes con las distintas formas de vivir esta nueva realidad.

En conclusión, que **asumamos positiva y responsablemente nuestra nueva forma de estar y sentir y que la vivamos en un plano de igualdad, tolerancia y respeto mutuo.**