

UNIDAD DIDÁCTICA

Relaciones Interpersonales con la Familia y el Grupo de Iguales

**educación
secundaria**

CONTIENE

Programación

25 Fichas de Trabajo del Alumnado

2 Documentos del Profesorado

Contenidos Básicos

Novela: "Una eterna primavera"

**CENTRO DE INTERÉS:
"RELACIONES INTERPERSONALES
CON LA FAMILIA Y EL GRUPO DE
IGUALES"**

OBJETIVO GENERAL

Reconocer el significado y la importancia de las relaciones interpersonales que se establecen con la familia y con el grupo de iguales, entendiendo éstos como núcleos flexibles y variables, analizando críticamente las relaciones que se establecen entre los miembros que los formen y desarrollando capacidades que faciliten la expresión de sentimientos, afectos y deseos propios, así como la comprensión, el respeto, la aceptación o el rechazo de los de las demás personas.

Explicación del Objetivo:

Esta Unidad Didáctica recoge una serie de finalidades que inciden fundamentalmente en el ámbito afectivo y que se han de lograr mediante el trabajo de contenidos de actitudes, valores y normas, y de procedimientos basados en la adquisición y desarrollo de habilidades sociales, las cuales van a facilitar unas vivencias más satisfactorias y equilibradas.

La adolescencia es una etapa de profundos cambios, que exige readaptaciones continuas a nuevas formas de relación. Es un período en el que las personas se hacen mucho más autónomas de la familia, de la moral e ideología de ésta, una época en que se intenta definir el proyecto de vida personal.

Se busca libertad e independencia, pero muchas veces no se quieren asumir responsabilidades, se buscan otras fuentes afectivas, pero se necesita el afecto y el cariño de la familia.

(...)

Por ello, es conveniente que se trabaje con el alumnado la importancia del núcleo familiar como ámbito donde se cubren necesidades afectivas importantes, flexibilizando las características de estos núcleos, asumiendo las responsabilidades derivadas de la convivencia, y valorando los distintos tipos de familias existentes en nuestra sociedad.

Por otro lado, en esta etapa aparecen las grandes amistades. La progresiva independencia de la familia va acompañada de una integración en un círculo cada vez más amplio de amistades, que suponen un gran apoyo en una época en que se busca seguridad y apertura.

Por todo ello, es necesario que desde el ámbito educativo desarrollamos actitudes y habilidades que les ayuden a analizar y a resolver las situaciones conflictivas que se producen en el seno de la familia y con sus amistades, soluciones que han de estar basadas en el reconocimiento de los derechos de todos los miembros del grupo, contribuyendo así a la mejora de las relaciones de convivencia.

Por último, el trabajo continuado de habilidades que permitan tanto la expresión y comprensión de sentimientos, como tener en cuenta el punto de vista de las otras personas, cooperar y ayudar, ocupan un lugar relevante en la adolescencia.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- Concepto de familia.
- Cambios sociales experimentados en la estructura familiar.
- Tipos de organización familiar en la actualidad.
- Tareas y responsabilidades de cada miembro de la familia.
- La amistad.
- Elementos implicados en las relaciones interpersonales: apoyo emocional, comunicación, ayuda, compromiso, afecto, cooperación...

PROCEDIMIENTOS

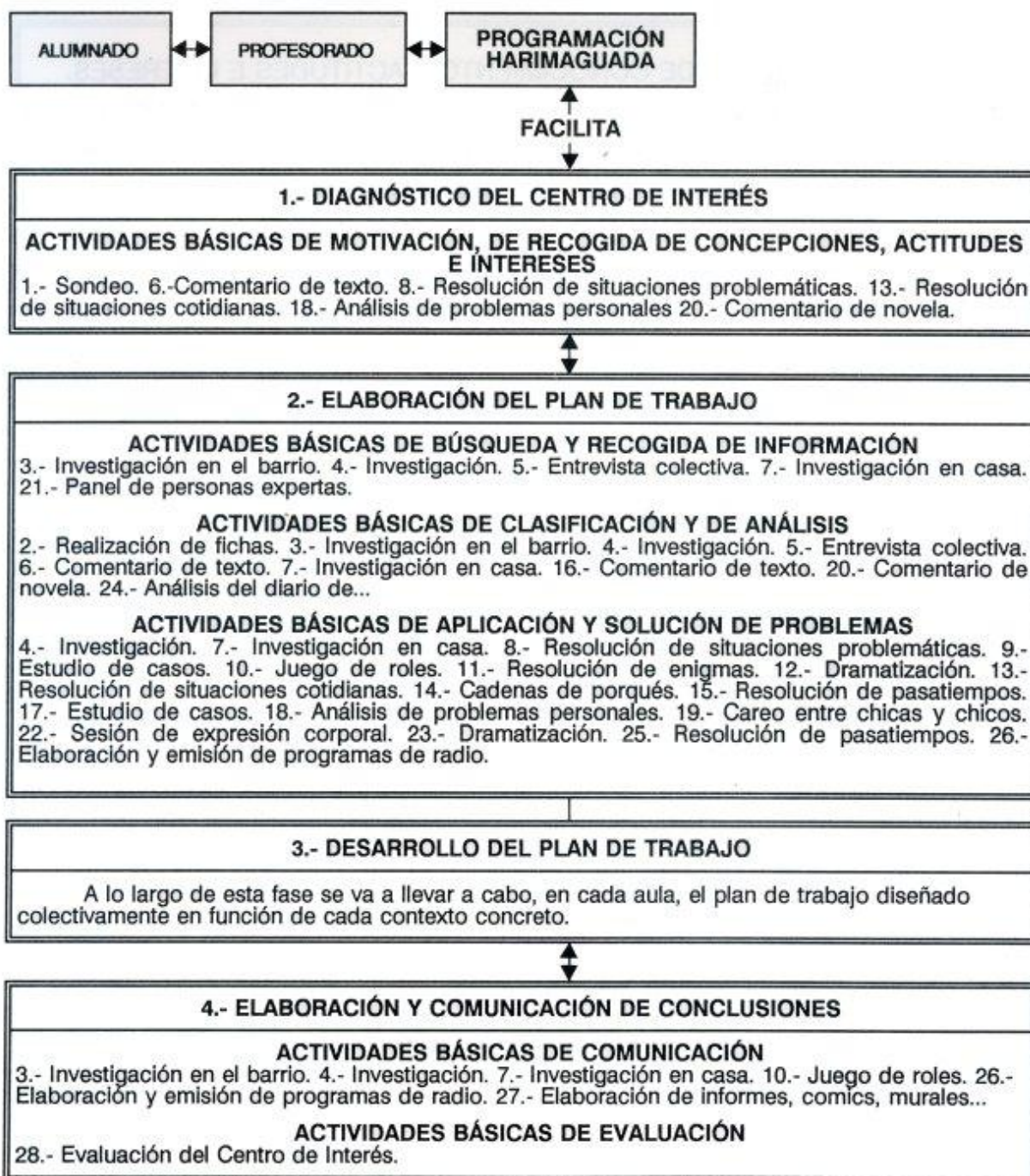
- Dominio de las reglas de funcionamiento de la asamblea (turnos de palabra, exposición de opiniones, extracción de conclusiones...) como instrumento de participación en las decisiones colectivas y de resolución de conflictos.
- Recogida, sistematización e interpretación de información sobre "Vivencias familiares", "La familia a través de la historia"...
- Elaboración y realización de entrevistas colectivas, encuestas en torno a "Familia y legislación", "Distribución de las tareas domésticas"...
- Interpretación crítica de la información recogida desde las diferentes áreas de conocimiento.
- Adquisición de estrategias de resolución de situaciones problemáticas (factores a tener en cuenta, consecuencias de una acción...) en un clima de comunicación abierto, crítico y solidario.
- Desarrollo de habilidades que faciliten la expresión y comprensión de sentimientos y el tener en cuenta el punto de vista de las otras personas.
- Desarrollo de hábitos de participación, cooperación y solidaridad.
- Desarrollo de estrategias de contraste de las ideas e hipótesis previas con la información recogida y elaborada.
- Elaboración de conclusiones (informes monográficos, artículos, murales...) a partir de los datos recogidos y comunicación de las mismas a través de diversos medios (biblioteca del aula y centro, exposiciones en el centro y zona, envío a corresponsales...).

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Valoración de la comunicación, el afecto, el apoyo emocional... que se establecen en las relaciones interpersonales, como un medio de desarrollo personal y colectivo.
- Respeto y valoración de los diversos núcleos familiares existentes.
- Aceptación del reparto de responsabilidades entre todos los miembros de la familia, sin discriminaciones por razón de edad o sexo.
- Tolerancia, respeto y valoración crítica de las distintas estructuras familiares existentes en diversas épocas históricas y culturas diferentes a las propias.
- Predisposición a establecer relaciones afectivas enriquecedoras dentro de la familia y del grupo de iguales.
- Valoración crítica de las conductas y comportamientos discriminatorios, y actuación en consecuencia.
- Predisposición a mostrar tolerancia y solidaridad con las demás personas, y a pedir ayuda cuando se necesite.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una **agrupación de las actividades** de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1.- SONDEO DE CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INTERESES.

- A través de una redacción, de un diálogo, de un vídeo-fórum... captar los conocimientos, actitudes e intereses presentes en el aula en torno a este tema.

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 2.- REALIZACIÓN DE FICHAS: "MI CONVIVENCIA FAMILIAR".

- Completar, individualmente, la ficha 1: "Mi convivencia familiar".
- En pequeños grupos, extraer los datos comunes más interesantes, atendiendo a la variable sexo.
- Construir gráficas, cuadros, tablas... ilustrativas de estos datos.
- Comentarlos, en gran grupo, elaborando conclusiones.

RECURSOS: Ficha 1...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Matemáticas, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 3.- INVESTIGACIÓN EN EL BARRIO: "LA FAMILIA EN LA ACTUALIDAD".

A)

- Elaborar una pequeña encuesta o completar la recogida en la ficha 2 en torno a las características que definen el núcleo familiar.
- Pasar esta encuesta en el barrio, teniendo en cuenta que en la muestra estén representados los dos sexos, distintas generaciones, diversos niveles económicos...
- Extraer los datos y recoger en diagramas, tablas, etc. aquellos que sean más representativos de los distintos sectores encuestados.
- A partir de estos datos, elaborar las conclusiones y los posibles interrogantes que queden sobre el tema.

B)

- Realizar una mesa redonda centrada en los aspectos investigados en la encuesta anterior, a la que se invite a personas especialistas en la temática familiar del campo del Derecho, la Sociología, la Psicología...
- Comparar los datos recogidos en la encuesta con las posiciones expuestas en la mesa.
- Extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 2...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 4.- INVESTIGACIÓN: "LA FAMILIA, A TRAVÉS DEL ESPACIO Y EL TIEMPO".

- Elaborar, en pequeños grupos, un informe sobre las características de la estructura familiar en las distintas etapas históricas o en diferentes culturas, siguiendo el guión recogido en la ficha 3.
- Recoger estas mismas características en tres generaciones consecutivas de sus familiares.
- Exponer, en gran grupo, los trabajos realizados, apoyándose en carteles o transparencias elaboradas para tal fin.
- Establecer las diferencias transculturales e históricas más notables que se hayan observado.
- Extraer conclusiones y hacer un torbellino de ideas en torno a las características que podría tener la familia en un futuro cercano.

RECURSOS: Ficha 3, libros, revistas...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Plástica, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 5.- ENTREVISTA COLECTIVA: "FAMILIA Y LEGISLACIÓN".

- Elaborar entre toda la clase una entrevista para realizarla a una persona experta en legislación familiar.
- Invitarla a la clase.
- Desarrollar la entrevista, siguiendo los pasos recogidos en la Guía didáctica del profesorado.
- Elaborar un informe con los datos recogidos en la entrevista, analizando a partir de éstos si existen discriminaciones en razón del sexo, del tipo de familia (matrimonio, uniones de hecho, monoparentales...) en la legislación vigente.
- Extraer conclusiones y posibles alternativas.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Algunas técnicas de trabajo), Código...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 6.- COMENTARIO DE TEXTO: "FORMAS DE CONVIVENCIA".

- Leer los textos presentados en la ficha 4.
- Individualmente, analizarlos a partir de las preguntas incluidas en dicha ficha.
- Poner en común y extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 4...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 7.- INVESTIGACIÓN EN CASA.

A) DISTRIBUCIÓN DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS.

- Recoger individualmente la información sugerida en la ficha 5.
- Extraer los datos correspondientes a cada miembro de la familia.
- Elaborar las gráficas con los datos recogidos.
- Analizar, en pequeños grupos, las diferencias y semejanzas encontradas y contestar las cuestiones planteadas en dicha ficha.
- En gran grupo, extraer conclusiones y alternativas.

B) ¿QUÉ HACEMOS A LO LARGO DEL DÍA?

- Reflejar las actividades realizadas por los miembros de la familia a lo largo de un día, en la ficha 6: "Un día en la vida de ...".
- En pequeños grupos, estudiar las diferencias existentes entre las distintas personas y analizarlas siguiendo el guión recogido en dicha ficha.
- Extraer conclusiones y alternativas.

RECURSOS: Fichas 5 y 6...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Matemáticas, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 8.- RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

- En gran grupo, leer atentamente la situación planteada en la ficha 7.
- Estudiar, en pequeños grupos, las posibles soluciones a este caso, siguiendo el guión recogido en dicha ficha.
- Poner en común y extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 7...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 9.- ESTUDIO DE CASOS: "EL PROBLEMA DE AURORA".

- Leer atentamente el caso recogido en la ficha 8.
- En pequeños grupos, realizar el estudio de éste, siguiendo el guión planteado en dicha ficha.
- Poner en común y extraer conclusiones.
- Recopilar y analizar otros casos similares.

RECURSOS: Ficha 8...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 10.- JUEGO DE ROLES.

- Leer, en gran grupo, la situación recogida en la ficha 9.
- Solicitar personas para representar los distintos personajes de la ficha 10.
- Desarrollar el juego de roles, siguiendo la dinámica establecida en la Guía didáctica del profesorado.
- Analizar la situación, en pequeños grupos, a partir del guión de discusión incluido en la ficha 9.
- Poner en común y extraer conclusiones.
- Inventar otras situaciones y escenificarlas.

RECURSOS: Fichas 9 y 10, Guía didáctica del profesorado (Algunas técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 11.- RESOLUCIÓN DE ENIGMAS: "¿QUIÉN HABLA?".

- Leer, individualmente, las situaciones planteadas en la ficha 11. "¿Quién habla?".
- Determinar la persona que crean que da los consejos expuestos (abuela, abuelo, madre, padre, hermana o hermano mayor) y a quién van dirigidos (chica o chico). Justificar las respuestas dadas.
- En parejas, y posteriormente en grupos de cuatro, ponerse de acuerdo sobre quiénes hablan y a quiénes se dirigen los mensajes.
- Poner en común, comentando las razones dadas a la hora de justificar las elecciones, e insistir en los elementos culturales que han podido guiar las respuestas.

RECURSOS: Ficha 11...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 12.- DRAMATIZACIÓN: "¿CUÁL ES LA RESPUESTA ADECUADA?".

- Leer, individualmente, las situaciones plasmadas en la ficha 12.
- Escenificar cada una de las situaciones y las respuestas reflejadas en la ficha.
- Señalar la respuesta adecuada a cada una de ellas, justificando la elección.
- Poner en común, en pequeño y gran grupo, las respuestas elegidas, analizando las ventajas e inconvenientes de las mismas.
- Inventar y resolver otras situaciones parecidas.

RECURSOS: Ficha 12...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 13.- RESOLUCIÓN DE SITUACIONES COTIDIANAS.

- Leer la situación planteada en la ficha 13: "¿Cómo actuarías?".
- Analizarla, en pequeños grupos, siguiendo el guión recogido en dicha ficha.
- Escenificar la situación y las soluciones dadas por los diferentes grupos.
- Valorar las ventajas e inconvenientes de cada una de las soluciones aportadas.
- Extraer conclusiones aplicables a la vida cotidiana.

RECURSOS: Ficha 13...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 14.- CADENAS DE PORQUÉS.

- Plantear una pregunta inicial. Por ejemplo, "¿Por qué vivimos en familia?", "¿Por qué a los chicos les cuesta expresar abiertamente sus sentimientos?".
- La persona nº 2 contesta a la pregunta, la nº 3 convierte la respuesta en nueva pregunta que ha de contestar la nº 4, y así sucesivamente.
- Finalizada la ronda de preguntas, respuestas y preguntas, hacer un análisis de los contenidos y extraer conclusiones.

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 15.- RESOLUCIÓN DE PASATIEMPOS.

- Resolver, individualmente, los pasatiempos recogidos en la ficha 14.
- Inventar y resolver otros, tomando como tema central las relaciones familiares.

RECURSOS: Ficha 14, documento 1...

ÁREAS: Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 16.- COMENTARIO DE TEXTO: "QUERIDA KITTY".

- Leer el texto recogido en la ficha 15.
- Individualmente o en pequeños grupos, contestar a las preguntas planteadas en dicha ficha.
- Poner en común lo discutido, utilizando carteles, transparencias... para su exposición.
- Extraer conclusiones, en gran grupo.

RECURSOS: Ficha 15...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 17.- ESTUDIO DE CASOS: "EL PROBLEMA DE AMPARO".

- Leer el caso presentado en la ficha 16.
- Contestar, en pequeños grupos, las cuestiones recogidas en dicha ficha.
- Poner en común lo analizado.
- Recabar, en gran grupo, todas las soluciones posibles.
- Recopilar otros casos similares, analizarlos y establecer soluciones.

RECURSOS: Ficha 16...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 18.- ANÁLISIS DE PROBLEMAS PERSONALES.

- Leer, individualmente, el catálogo de problemas personales incluido en la ficha 17.
- Señalar, con orden de prioridad, los tres problemas que se consideren más acuciantes.
- Recoger los catálogos y repartirlos aleatoriamente a los pequeños grupos.
- Extraer los problemas que más se repitan.
- Analizar estos problemas: parte racional e irracional, causas... siguiendo la ficha 18.
- Desglosar los problemas en metas a alcanzar y hacer un torbellino de posibles soluciones.

RECURSOS: Fichas 17 y 18...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 19.- CAREO ENTRE CHICAS Y CHICOS.

- Estudiar por sexos (de dos en dos, cuatro en cuatro y todo el grupo) los problemas que se presentan a la hora de relacionarse chicas y chicos.
- Ponerlo en común, a partir de las personas portavoces.
- Establecer un pequeño debate que clarifique los problemas existentes.
- Realizar una nueva ronda, por sexos, para buscar las posibles soluciones a éstos.
- Poner en común y seleccionar las soluciones a corto, medio y largo plazo.

RECURSOS: Ficha 19...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 20.- COMENTARIO DE LA NOVELA "UNA ETERNA PRIMAVERA".

- Leer, colectivamente, la novela, presentándola en acetatos y acompañándola con música.
- Responder, en pequeños grupos, a las cuestiones planteadas en la ficha 20.
- Poner en común y extraer conclusiones.

RECURSOS: Novela "Una eterna primavera" (Harimaguada), ficha 20, acetatos, retroproyector, cassette, cinta de música..

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 21.- PANEL DE PERSONAS EXPERTAS.

- Presentar la situación reflejada en la ficha 21.
- Repartir los papeles.
- Desarrollar el panel, siguiendo las orientaciones recogidas en la Guía didáctica del profesorado.
- Extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 21, Guía didáctica del profesorado (Algunas técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 22.- SESIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL.

- Desarrollar, en gran grupo, alguna sesión de expresión corporal y juegos cooperativos.
- Comentar: cómo nos hemos sentido, con quién nos hemos relacionado...

RECURSOS: Documento 2, Guía didáctica del profesorado (Algunas técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Educación Física, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 23.- DRAMATIZACIÓN: "¿CUÁL ES LA RESPUESTA ADECUADA?".

- Leer, individualmente, las situaciones planteadas en la ficha 22.
- Escenificar cada una de las situaciones y las dos respuestas ante las mismas, plasmadas en dicha ficha.
- Señalar la respuesta adecuada a cada una de ellas, justificando la elección.
- Poner en común las respuestas elegidas en pequeños grupos y en gran grupo, y analizar las ventajas e inconvenientes de las mismas.
- Inventar y resolver otras situaciones similares.

RECURSOS: Ficha 22...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 24.- ANÁLISIS DEL DIARIO DE ...

- Leer la situación presentada en la ficha 23.
- Analizarla, en pequeños grupos, siguiendo el guión recogido en dicha ficha.
- Escenificar la situación y las soluciones dadas por los diferentes grupos.
- Valorar las ventajas e inconvenientes de cada una de las soluciones aportadas.
- Extraer conclusiones aplicables a la vida cotidiana.

RECURSOS: Ficha 23...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 25.- RESOLUCIÓN DE PASATIEMPOS.

- Resolver, individualmente, los pasatiempos recogidos en la ficha 24.
- Poner en común las soluciones.
- Inventar otros y resolverlos.

RECURSOS: Ficha 24...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 26.- ELABORACIÓN Y EMISIÓN DE PROGRAMAS DE RADIO.

- Elaborar el guión de un programa de radio, cuyo centro de interés sea alguno de los aspectos trabajados a lo largo del tema (distintos núcleos familiares, dificultades entre chicas y chicos, la amistad...).
- Distribuir el trabajo: selección de música, entrevistas, etc.
- Desarrollar las distintas actividades.
- Grabar el programa y emitirlo.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Algunas técnicas de trabajo), música, cassette, emisora de radio...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 27.- ELABORACIÓN DE INFORMES, COMICS, MURALES...

- Elegir un aspecto de los trabajados a lo largo del tema.
- Plasmar el trabajo realizado en un informe, cómic, mural, artículo periodístico...
- Enviar este material a otro centro, al periódico escolar o local, montar una exposición...
- Contrastar la información adquirida:
 - a) Con la que se poseía antes de iniciar el estudio del Centro de Interés.
 - b) Con la recogida en los Contenidos básicos.

RECURSOS: Contenidos básicos...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 28.- EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la unidad temática), integral (que implique la evolución personal, afectiva, motora, cognitiva, de interacción social... del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y las finalidades de aprendizaje del alumnado).

La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas; búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación individual y de grupo, informes, monografías y murales elaborados, las actitudes presentes, la información que manejan...

Asimismo, a través de la realización de la ficha 25, podemos recoger datos en torno al cambio de actitudes que se haya experimentado.



MI CONVIVENCIA FAMILIAR

1. En mi casa convivo con _____

2. En general, me llevo mejor con _____

porque _____

y peor con _____ porque _____

3. Suelo estar más tiempo con _____

4. Las horas en las que coincidimos todos son _____

5. Los temas de los que solemos hablar son _____

6. En mi familia pido _____ y obtengo _____

7. Las características de una convivencia familiar deseable, serían _____



8. Los elementos que mejorarían mi actual convivencia familiar serían:

A) Personales _____

B) De espacio _____

C) Económicos _____

9. En mi familia, existen las siguientes normas: _____

Fueron elaboradas por _____

Las ventajas de su existencia son _____

Y los inconvenientes _____



INVESTIGAMOS EN EL BARRIO

1. ¿Cómo definiría la familia?

2. ¿Qué funciones cree que cumple?

- a) Respecto a sus miembros
- b) Respecto a la sociedad.

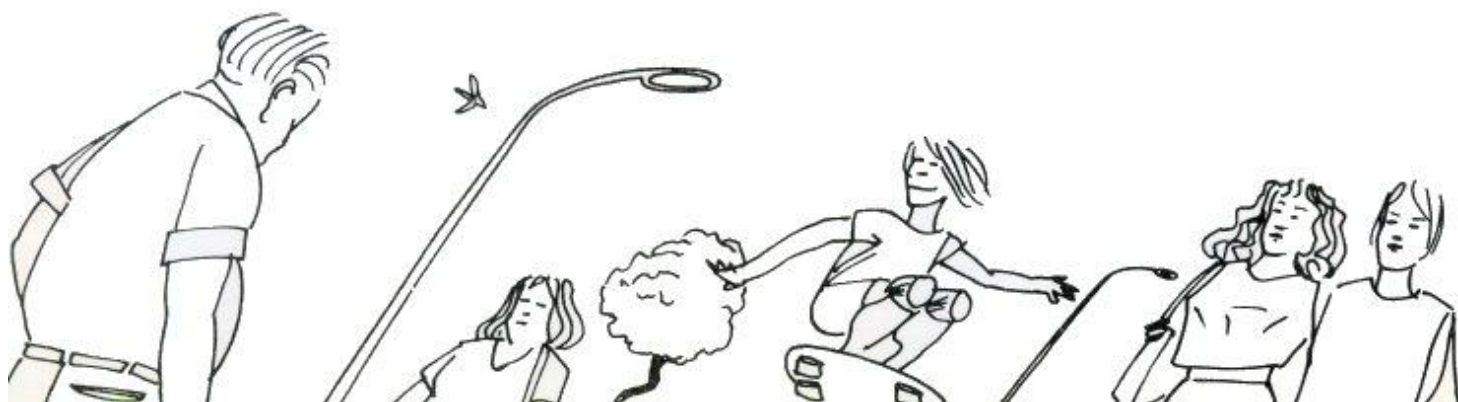
3. ¿Qué tipo de relaciones se mantienen dentro de la familia?

4. ¿Cuáles son los conflictos que más suelen darse en el núcleo familiar?

5. ¿Qué compensaciones piensa que tiene vivir en familia?

6. ¿Piensa que en los últimos diez años ha cambiado? ¿En qué aspectos?

7. ¿Qué características cree que tendrá la familia del año 2.000?





INVESTIGAMOS EN LA HISTORIA



GUIÓN DE INVESTIGACIÓN

1. Características generales de la cultura o etapa histórica estudiada.
2. Modo de organización social.
3. Tipo o tipos de núcleos familiares.
4. Características de los núcleos familiares:
 - Miembros
 - Funciones
 - Relaciones
 - Responsabilidades
 - Normas de convivencia
 - ...
5. Conclusiones.
6. Observaciones



ANALIZAMOS LA REALIDAD

LA CONVIVENCIA DE HECHO

El origen de esta sentencia fue la demanda de una mujer contra el hombre con el que había convivido durante 17 años y con quien tenía una hija, reclamándole una pensión alimenticia para la hija y una indemnización para ella en concepto de pensión compensatoria por la ruptura de la convivencia.

La demanda fue desestimada inicialmente por el juzgado de Primera Instancia, que calificó de auténtica estafa la petición de la mujer, pero la Audiencia Provincial de Madrid ha revocado esa sentencia y reconocido el derecho de la hija a cobrar una pensión mensual y el de la madre y ex compañera a percibir una indemnización de 5 millones de pesetas como indemnización de tipo matrimonial por convivencia.

Sentencia de la Sala de lo Contencioso Administrativo de la Audiencia Nacional, de 24 de octubre de 1989. En ella se reconoce a una mujer, unida libremente a un hombre que falleció en la Guerra Civil, el derecho a cobrar la pensión de viudedad al amparo de la Ley de 18 de septiembre de 1979 sobre pensiones, asistencia médico-farmacéutica y asistencia social a familiares de fallecidos como consecuencia de la Guerra Civil.

La pensión había sido inicialmente denegada porque la Ley que se acaba de citar cree que tendrán derecho a ella "las viudas" y que para ello se requiere haber estado legítimamente casada.

(Revista Mujeres. L. Mujer)



UNA PAREJA LESBIANA, PRIMER MATRIMONIO OFICIAL DE HOMOSEXUALES EN HOLANDA

Isabel Ferrer, Amsterdam

La ceremonia ha sido posible tras la creación de un nuevo modelo de inscripción civil denominado registro de confianza. Sus promotores, la fundación y el periódico de información sobre la homosexualidad "Gay Krant", han invertido más de un año de trabajo junto con un equipo de abogados holandeses. Sobre el sistema recién adoptado no aparecían artículos en contra en la actual ley de matrimonios. En el futuro, tanto el reciente modelo como el registro matrimonial clásico serán absorbidos por uno solo basado en las parejas y sus derechos.

Hasta ahora, los homosexuales debían acudir en Holanda al notario si deseaban dejar constancia de una situación de convivencia. El documento allí firmado tenía carácter privado y resultaba inútil a la hora de reclamar, por ejemplo, una pensión, herencia o incluso la casa cuando una de las dos partes fallecía. Los ayuntamientos tampoco resolvían dicho problema. Según los archivos, las parejas homosexuales sólo eran ciudadanos individuales.

El matrimonio civil holandés está concebido como un acuerdo fundado en los derechos adquiridos por ambos casados en tanto que pareja y sobre los bienes que comparten. Los contrayentes suelen escoger los términos y alcance de la fórmula que firmarán, que puede evitar también alusión alguna al amor. Dicho sentimiento se supone. "Aun así, ha sido preciso que el Tribunal Supremo señalara la necesidad de modificar la actual ley de matrimonios para que el Gobierno pusiera manos a la obra. Ello porque era una cuestión de derechos humanos que parejas no heterosexuales pudieran vivir juntas con todas sus consecuencias legales", señala Henk Krol, director de "Gay Krant" y presente en la boda. El seminario ha recibido una cincuentena de llamadas de municipios holandeses mostrando interés por el nuevo sistema de inscripción. "Deventer fue el primero en interesarse, hace tres meses, y allí vivía además la pareja que ahora se ha casado", afirma Krol. Las dos mujeres se conocían desde hace un año.

(EL PAIS, viernes 7 de junio de 1991)

GUIÓN DE ANÁLISIS

1. ¿Qué valoración te merecen las sentencias incluidas en esta ficha?
2. ¿Y la regulación de la convivencia de las parejas homosexuales / lesbianas en Holanda?
3. ¿Crees que existen discriminaciones actualmente en el Estado español respecto a la convivencia de hecho?
4. ¿Qué ventajas y qué inconvenientes consideras que traería consigo la regulación de la convivencia efectiva de dos personas, del mismo o diferente sexo?



**NOMBRE DE LOS
MIEMBROS DE
TU FAMILIA**

¿Cuántas horas trabaja en el hogar?

A line drawing of a hand holding a spatula, flipping a pancake in a pan. The drawing is on a grid background with a light blue shaded area behind the hand and pan.

- Coloca en la parte superior los nombres de los miembros de tu familia y marca en cada casilla las tareas que realiza.

GUIÓN DE ANÁLISIS

1. ¿Hay diferencias entre los sexos en el reparto de las tareas?
2. ¿Quién ha decidido esta distribución?
3. ¿Cambiarías esta distribución? ¿Por qué? ¿Cómo lo harías?



UN DÍA EN LA VIDA DE...

SEXO

EDAD

PARENTESCO

HORA	ACTIVIDAD REALIZADA	¿QUIÉN SE BENEFICIA?	GRADO DE SATISFACCIÓN

GUIÓN DE ANÁLISIS

1. Calcula el porcentaje de las actividades realizadas por cada persona dirigidas a sí misma y al resto, así como el grado de satisfacción global.
2. Extrae el tiempo libre del que goza cada persona.
3. ¿Existen diferencias por sexo? ¿De qué tipo? ¿Por qué crees que se dan?
4. ¿Qué distribución horaria te parecería razonable?



DOY RESPUESTA A...

¡Hola Jero! ¿Qué tal estás?

Te diré que yo no demasiado bien. Te parecerá difícil de creer, pero mi madre y mi padre han decidido por fin separarse. Seguro que estarás pensando que es lo mejor, ya que yo continuamente me quejaba de sus peleas y sus malas caras, pero ahora que veo la separación como una realidad, me asusta un poco. Tengo algunos amigos que han pasado por la misma situación, y la relación con su padre y su madre nunca ha vuelto a ser igual. Además, me han pedido que puesto que ya tengo capacidad de elección, decida yo con quién quiero vivir.

Lo cierto es que me encuentro en un mar de confusiones y quizás un poco triste. Cuando dijeron que se separaban, pensé que yo ya no era tan importante y que por mucho que me lamentara no iba a influir en su decisión.

Me gustaría hablar contigo tranquilamente sobre este tema. Quizás pueda verte el próximo fin de semana, cuando vaya al pueblo a visitar a mi abuela.

Hasta pronto



GUIÓN DE ANÁLISIS

1. ¿A qué sexo crees que pertenece la persona que escribe la carta? ¿Por qué?
2. ¿Cómo está viviendo la separación de su padre y su madre? ¿Te parece lógico? ¿Por qué?
3. ¿Por qué teme que se separen si no le gusta la convivencia actual?
4. Escribe una carta de contestación.



ESTUDIAMOS EL CASO DE AURORA

Aurora es una chica de 16 años que estudia el bachillerato en un Instituto de Santa Cruz. Tiene un hermano mayor y otro más pequeño que ella.

Las relaciones con su padre y su madre han sido buenas hasta hace aproximadamente un año. Los padres dicen que Aurora ha cambiado mucho y que eso se debe a la influencia de unos amigos "poco recomendables que le han lavado el cerebro".

Las discusiones son cada día más frecuentes, sobre todo por cuestiones religiosas y políticas y, generalmente, acaban con una situación violenta y una postura tajante de su padre:

— "Mientras estés en esta casa tendrás que aceptar lo que se te diga. Y si no estás contenta, te vas".

Todo acaba por volver a su cauce hasta que surge una nueva discusión.

Pero, hace unos días, las cosas llegaron a tal punto que Aurora no pudo más y les insultó llamándoles egoístas y déspotas. Amenazó con irse de casa y dijo que ella era lo suficientemente mayor como para pensar por sí misma, vivir por sí misma y decidir por su cuenta.

Todo ocurrió porque pidió permiso para quedarse fuera el fin de semana y su padre (que había dejado salir a su hermano en esos mismos días) se lo prohibió terminantemente.

Aurora lucha entre el deseo de irse y el cariño que tiene a su familia.



GUIÓN DE DISCUSIÓN

- 1.** ¿Cuál es el problema de Aurora con su padre y su madre?
- 2.** ¿Cómo definirías la actuación de Aurora? ¿Y la de su padre?
- 3.** ¿Qué factores no tienen en cuenta, tanto el padre como Aurora, a la hora de lanzar sus amenazas?
- 4.** ¿Qué consecuencias ha traído consigo la postura del padre?
- 5.** ¿Y qué consecuencias puede traer consigo la decisión de Aurora de irse? ¿Y la de quedarse?
- 6.** ¿Qué le recomendarías a Aurora que hiciese? ¿Por qué?
- 7.** ¿Y a su padre y su madre? ¿Por qué?
- 8.** Si te encontrases en la situación de Aurora, ¿cómo actuarías?



DESARROLLAMOS UN JUEGO DE ROLES

SITUACIÓN:

Son las 12'30 horas, María llega del colegio. Su madre le abre la puerta y con mucho apuro —tiene la comida en el fuego— le pregunta cómo le ha ido el día. María pasa, ni siquiera contesta.

Se sienta en un sillón del salón, con una revista en la mano. Piensa a solas sobre la situación que está viviendo: desconcierto, incomunicación, falta de entendimiento, incertidumbre...

Seguidamente, el padre de María entra en el salón y la encuentra “leyendo la revista”. Le reprocha que esté allí sin hacer nada, con todo lo que tiene que estudiar. A continuación le pregunta qué le pasa...

María se levanta, da un portazo y sale protestando.

La madre llama a María para comer. Ésta no contesta.



GUIÓN DE DISCUSIÓN

1. ¿Cuál es el problema que existe en esta familia?
2. ¿Qué responsabilidad tienen en él María, su padre y su madre?
3. Enumera los factores que no tuvieron en cuenta a la hora de actuar cada uno de los personajes.
4. ¿Qué consecuencias tuvo la acción de cada persona?
5. ¿Qué soluciones darías a la problemática planteada?



DESARROLLAMOS UN JUEGO DE ROLES

ROLES:

MARÍA:

Tienes 15 años y estudias 8° de EGB. Estás repitiendo y vas aprobando “por los pelos”. Últimamente estás un tanto preocupada. No te va muy bien. Los estudios no te atraen nada. Haces lo justo para aprobar. No te entiendes mucho. A veces te encuentras muy bien... y otras fatal. En realidad te gustaría sentirte útil, hacer algo que valiera la pena. Desde hace algún tiempo estás saliendo con un chico, pero no has sido capaz de decirlo en casa. Estás convencida de que no lo entenderían. ¡Con lo antiguos que son! A tu padre y a tu madre si que no los entiendes: unas veces te tratan como una niña y otras te exigen como si fueras una adulta. Y lo que sí tienes claro es que los quieres mucho. Pero, ¿qué hacer?

**PADRE:**

Eres el propietario de una pequeña tienda de comestibles. Tienes 50 años. Para ti lo importante es que tu hija sea alguien en la vida. Consideras sus reacciones como una época pasajera, propia de la edad. Cuando hablas con ella, siempre es sobre los estudios. No entiendes como tu hija no aprovecha la oportunidad que le ofreces, y que tú no tuviste.

Apoyándote en tu experiencia de adulto, intentas hacer razonar a tu hija; haciéndole ver los perjuicios que le podría ocasionar de cara al futuro que siga tonteando, sin esforzarse en estudiar.

En cierta forma, descargas la responsabilidad de lo ocurrido en tu mujer: “En realidad, la culpa la tienes tú. Siempre pendiente de todo para la niña, dándole todos los caprichos... Tú eres la responsable de su educación. Yo bastante tengo con la venta”.

**MADRE:**

Eres ama de casa, aunque cuando tienes tiempo ayudas a tu marido en la venta. Tienes una actitud comprensiva hacia tu hija y los jóvenes en general. Pero crees que en realidad no saben lo que es trabajar. Sólo piensan en divertirse, y nunca asumen sus obligaciones. Te aterra la idea de que a tu hija le pase algo. Sobre todo, que algún día te pueda llegar embarazada a casa.

Para ti, la culpa de los cambios que últimamente has visto en tu hija, la tienen las malas compañías.

Te quejas de no entender a María, de no saber cómo dirigirte a ella: “Si no le dices nada, se supone que pasas de ella; y si te preocupas, mira lo que ocurre. No hay quien la entienda”.





¿QUIÉN HABLA?

1. Si hicieras las tareas que te corresponden, no tendríamos que fastidiarte.

Dado por _____

Dirigido a _____

Justificación: _____

2. No me importa de quién es la culpa. Estas peleas tienen que acabarse.

Dado por _____

Dirigido a _____

Justificación: _____

3. Tú no sabes apreciar lo que vale el dinero. ¡Vamos, si cuando yo tenía tu edad...!

Dado por _____

Dirigido a _____

Justificación: _____

4. Si tus amigos te dicen que te tires por un barranco, te tiras. ¿Por qué no piensas con tu cabeza?

Dado por

Dirigido a

Justificación: _____

5. ¡No permitiré que salgas con esa facha!

Dado por

Dirigido a

Justificación: _____

6. Todavía no tienes edad para estar fuera de casa hasta tan tarde.

Dado por

Dirigido a

Justificación: _____

- Lee detenidamente cada uno de los mensajes y responde qué miembro de la familia crees que lo ha dado y a quién va dirigido.



¿CÓMO RESPONDERÍAS?

SITUACIÓN N° 1:

Llegas muy contento de clase. Te han dado las notas del último examen de Historia y tienes ganas de contarlo. Pero, el panorama que te encuentras es desalentador. Tu madre salió tarde del almacén y con las prisas se le quemó el pollo en el horno. Está muy nerviosa y se queja de su situación, de la doble jornada de trabajo dentro y fuera de casa, de que no recibe atenciones de nadie.

RESPUESTA:

A. Te cabreas, dices que bastante tienes con tus estudios y que además estás harto del ambiente que hay en tu casa, que allí no se puede vivir.

B. Intentas calmar a tu madre y la ayudas a pelar las papas. Después de comer, dialogas con ella, intentando encontrar una solución.

C. Pasas de todo. Te comes lo que hay en silencio y desde que puedes te vas.

SITUACIÓN N° 2:

Asistes invitada al cumpleaños de Jonay. Éste lo celebra con una cena en la casa de su hermana, que se encuentra de viaje. Se lo pasan muy bien: preparan la cena, comen, juegan y bailan. Cuando se dan cuenta ya son las doce de la noche.

Al llegar a casa, tu padre y tu madre te están esperando y se enfadan muchísimo porque ya son las doce y media y la hora de regreso fijada era las once de la noche.



RESPUESTA:

A. Te enfadas, dices que ya tienes 16 años y que no eres una niña, das un portazo y te vas a dormir.

B. Intentas explicarles lo que ha sucedido. Como los ves muy nerviosos, les das la razón y te disculpas por no haber llegado antes o avisado. Al día siguiente, cuando están más calmados, vuelves al tema, das las razones de la tardanza y aprovechas para insistir en la necesidad de una mayor flexibilidad en el horario.

C. Aguantas el sermón y desde que te lo permiten te vas a dormir.

- Lee detenidamente las situaciones planteadas y enumera las consecuencias que traería consigo cada una de las respuestas formuladas.
- Señala la respuesta que consideres más correcta, justificando tu elección.



¿CÓMO ACTUARÍAS?

Julián es un chico de 16 años, extrovertido y despreocupado. Se encuentra feliz en su familia, las cosas le van bien en los estudios y tiene buenas amistades.

Hoy es un día especialmente importante en su casa. Su madre, después de quince años de abandono de su profesión, acaba de aprobar unas oposiciones.

Lo están celebrando. Su padre ha traído una gran tarta y su hermana Yanira, que tiene 12 años, le lee una poesía que compuso para la ocasión.

Julián, aunque tiene muchas ganas de felicitar a su madre por el logro conseguido y de decirle lo contento que está de que ella sea feliz, se siente rígido y no sabe como hacerlo, tiene miedo de quedar como un “niñato”. Así que opta por darle las felicidades con un beso en la mejilla y nada más.

Sin embargo, su madre le responde con un fuerte abrazo. Y Julián siente como la rigidez vuelve a su cuerpo. De nuevo, el conflicto entre las ganas de corresponder y la realidad: “él ya es un hombre, eso es cosa de niños”. Su madre, al notar la tensión, se retrae, y la cena continúa.



GUIÓN DE ANÁLISIS

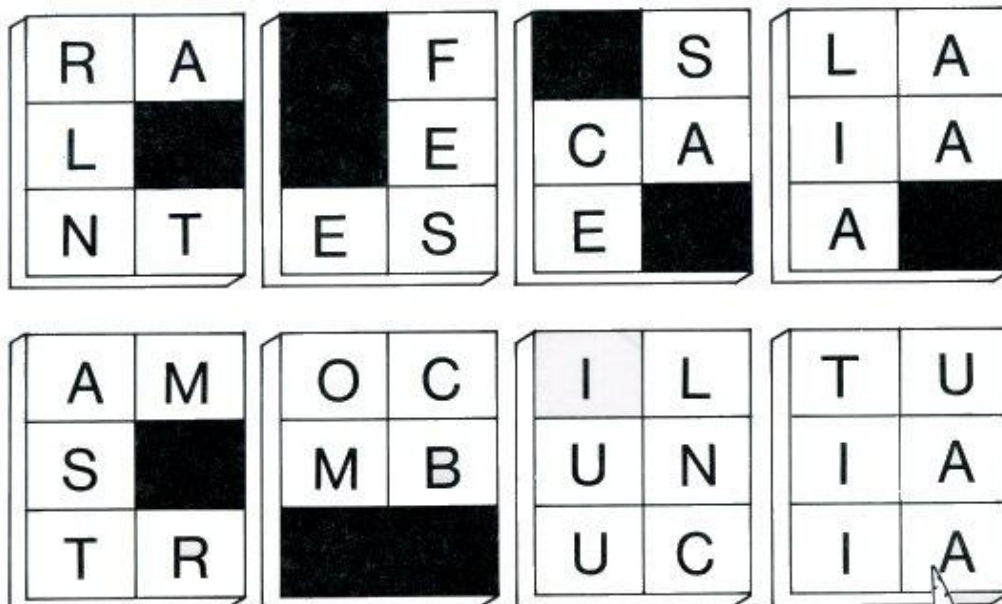
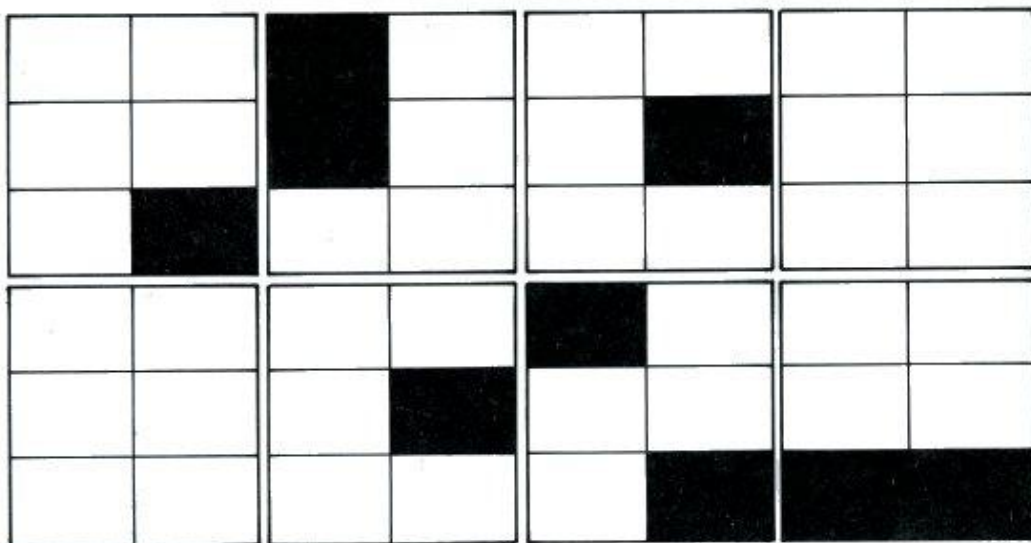
- 1.Cuál es el conflicto que vive Julián? ¿Qué razones lo sustentan?
- 2.¿Por qué crees que nos cuesta tanto dar cumplidos y tener gestos cariñosos?
- 3.¿Crees que esta realidad se vive de la misma forma por ambos sexos?
¿Por qué?
- 4.¿Cómo crees que actuarías si estuvieras en una situación similar a la de Julián?
- 5.¿Qué soluciones crees que existen ante el conflicto que vive Julián?



BLOQUES MÁGICOS

Copia en el casillero superior todos los ladrillos del rompecabezas, encajándolos debidamente.

Una vez colocadas las piezas en su sitio, podrás leer una frase relacionada con la familia.



¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.





COMENTAMOS EL TEXTO

Viernes 18 de febrero de 1944

Querida Kitty:

Cada vez que tengo que subir al desván, lo hago con la esperanza de verlo a "él". En suma, mi vida aquí se ha vuelto más agradable porque ahora tengo un aliciente.

Al menos, el objeto de mi amistad se encuentra siempre en casa y mi única rival sería Margot. No creas que estoy enamorada, no; pero algo me dice que la amistad que se está desarrollando entre nosotros llegará a ser algo hermoso, un sentimiento que aumentará con la confianza. Paso todo mi tiempo libre en su cuarto. Cuando llego, no es como antes, cuando él no sabía cómo empezar a hablar. Ahora es todo lo contrario, él continúa hablándome cuando ya estoy en la puerta, pronta para salir.

Mamá no ve con buenos ojos mis idas y venidas: dice que no hago más que molestar a Peter y que debo dejarlo en paz. ¿Es que no comprende que yo también tengo intuición? Tiene siempre una expresión

curiosa cuando subo al cuarto de Peter, y cuando bajo me pregunta de dónde vengo. Eso me parece insoportable y odioso.

Tuya, Ana

(Diario de Ana Frank)



 GUIÓN DE DISCUSIÓN

1. Resume el texto.
2. ¿Cómo definirías la amistad?
3. Crees que existen diversos tipos de amistad: íntima, superficial, por interés...? Argumenta tu respuesta.
4. ¿Con quién prefieres tener amistad, con un chico o con una chica? ¿Por qué?
5. ¿Crees que la amistad es sólo cuestión de dos? ¿Por qué?
6. Enumera cinco conductas que creas que fomentan la amistad y cinco que creas que la dificultan.
7. Escribe una carta a un amigo o una amiga imaginario/a, donde cuentes alguna experiencia —real o inventada— relacionada con la amistad.
8. Comenta las siguientes frases:
 - a) "El buen amigo en bien y en mal está contigo"
 - b) "De rico a pobre pasé y sin amigos me quedé".
9. ¿Crees que de la amistad entre personas de distinto sexo puede surgir el enamoramiento? ¿Y entre personas del mismo sexo?
10. Enumera algunos aspectos que diferencien la amistad del enamoramiento.



ESTUDIAMOS EL CASO DE AMPARO

Me llamo Amparo. Tengo catorce años. Me gustan mucho los deportes, sobre todo el baloncesto. También me gusta la música pop y heavy y leer Mortadelo y Filemón.

En el colegio voy regularcillo, aunque no suelo suspender ninguna asignatura.

Mi problema son los amigos. No me puedo quejar del número de gente que conozco, pues soy muy extrovertida. Siempre que quiero salir o ir al cine, o a un partido, lo que sea, tengo una larga lista de números de teléfono a los que puedo llamar. Pero lo que pasa es que nunca me apetece llamar a nadie pues toda esta gente no me gusta, me parecen hipócritas y aburridos.

No tienen las ideas claras, y tan pronto te dicen una cosa como otra. Es gente sin iniciativa y sin personalidad, en la que no se puede confiar. Puedes salir un día con alguno de ellos y pasarlo bien, pero ahí acaba la cosa. Lo que quiero decir es que no tengo verdaderos amigos, de esos que te brindan su ayuda cuando estás mal y con los que divertirse cuando estás alegre. Me gustaría conocer gente de esta clase (si es que existe) y formar una pandilla o un grupo de música.



 GUIÓN DE DISCUSIÓN

1. ¿Cuál es el problema de Amparo?
2. ¿Qué piensa ella de la gente? ¿A qué crees que es debido esta idea?
3. ¿Qué características definirían una verdadera amistad?
4. ¿Que diferencias crees que existen entre una persona conocida, una compañera y una amiga?
5. ¿Tienes verdaderos amigos y amigas? Justifica tu respuesta.
6. ¿Qué tipo de dificultades crees que existen para encontrarlos?
7. ¿Qué opinión te merece el planteamiento de Amparo?
8. ¿Qué consejo le darías?



¿CUÁLES SON NUESTROS PROBLEMAS?

1. Timidez.
2. Creo que no poseo mucha simpatía.
3. No encuentro aceptación en el grupo.
4. Tengo miedo a la soledad.
5. Tengo miedo al ridículo.
6. No sé bailar.
7. Temo quedar en segundo lugar.
8. Me aburro.
9. No me entiendo.
10. Me corto mucho al hablar sobre mis problemas.
11. Pierdo fácilmente las amistades.
12. A veces, siento que mis amistades me traicionan.
13. No tengo a nadie con quien compartir mis problemas.
14. Malhumor.
15. ...
16. ...



- Lee detenidamente los problemas expuestos.
 - Señala, por orden de importancia, los tres problemas que consideres más acuciantes para ti en estos momentos.
- Si no se encuentran en la relación, añádelos.



RESOLVEMOS NUESTROS PROBLEMAS

PROBLEMA	RAZONES QUE LO SUSTENTAN	CAUSAS QUE LO PROVOCAN

PROBLEMA	¿QUÉ HACER PARA...?	SOLUCIONES



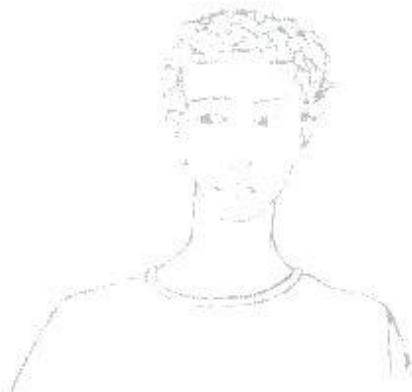
BUSCAMOS SOLUCIONES A NUESTROS PROBLEMAS

¿QUÉ PROBLEMAS TENEMOS
EN NUESTRA RELACIÓN CON
LOS CHICOS?

¿QUÉ PROBLEMAS TENEMOS
EN NUESTRA RELACIÓN CON
LAS CHICAS?

PROBLEMAS COMUNES

SOLUCIONES



SOLUCIONES



SOLUCIONES



COMENTAMOS LA NOVELA “UNA ETERNA PRIMAVERA”



GUIÓN DE ANÁLISIS

1. Resume en pocas líneas el contenido de la novela.
2. ¿Te identificas con algún personaje? ¿En qué?
3. ¿Cómo definirías la amistad? ¿Y el amor?
4. Haz una lista de cinco actitudes que fomenten la amistad
5. Escribe tres características que tú creas que deben tener las relaciones afectivas
6. ¿Qué piensas sobre la frase: “Una persona que te ama querrá sobre todo que seas feliz”?
7. ¿Te consideras celoso o celosa? ¿Cuál es tu opinión sobre los celos?



DESARROLLAMOS UN PANEL



SITUACIÓN:

A raíz de la convocatoria de un campamento mixto con los cursos de octavo nivel, se crea cierto alboroto en el centro.

Se decide convocar un panel de personas expertas con el fin de clarificar y profundizar en la problemática existente en torno a las relaciones chico-chica.

Se invitan a las siguientes personas: un chico y una chica de 14-16 años, una madre o un padre, una hermana o hermano mayor, un profesor o profesora, un psicólogo o una psicóloga de la Casa de la Juventud...

_____ IDEAS PRINCIPALES DEL DEBATE _____

_____ CONCLUSIONES _____



¿CUÁL ES LA RESPUESTA ADECUADA?

SITUACION N° 1:

Habías quedado con una amiga el sábado para ir al cine, pero justo ese día llegó tu prima de Venezuela y estabas tan alegre, que saliste con ella y olvidaste completamente la cita con tu amiga.

Hoy es lunes y acabas de encontrarla en el colegio. Te diriges a ella y le dices:

- A)** ¡Hola! ¿Qué tal estás? (y no haces alusión a la cita del sábado)
- B)** ¡Hola!, perdona por lo del sábado. Vino mi prima de Venezuela y con todo el jaleo se me olvidó ¿Te parece que quedemos para otro día?
- C)** Hola. El sábado no aparecí porque me fui de paseo con mi prima. Me lo pasé muy bien.

SITUACIÓN N° 2:

El domingo por la mañana viene a buscarte a casa tu mejor amigo. Le encantan los rallies y te invita a acompañarle a uno que se desarrolla en el sur de la isla.

La verdad es que no te apetece nada. No te gustan los rallies y preferirías quedarte en casa leyendo.

Te diriges a él y le dices:

- A)** Bueno, ya que viniste, voy a ir. Pero, seguro que me voy a aburrir como una ostra.
- B)** Vale, vamos.
- C)** La verdad es que no me gustan los rallies, prefiero quedarme.





EL DIARIO DE...

Hoy me encuentro verdaderamente triste. Las cosas en las últimas semanas no me van nada bien. En mi casa hay conflictos entre mi madre y mi padre, en esta evaluación suspendí cinco y no me he atrevido a entregar las notas, y para colmo, ayer tuve una gran pelea con Raquel porque decidió irse con sus amigas.

Me gustaría poder hablar de todo esto con alguien. Ayer casi me atrevo a contárselo a María. Estuve un gran rato en silencio mientras una voz en mi interior decía: "María, estoy pasando una mala temporada, ayúdame", pero las palabras no me salieron.



GUIÓN DE ANÁLISIS

1. ¿A qué sexo piensas que pertenece la persona que está hablando? Justifica tu respuesta.
2. ¿Por qué crees que nos cuesta tanto expresar nuestros sentimientos y pedir ayuda? ¿El grado de dificultad es el mismo en las chicas que en los chicos? ¿A qué crees que es debido?
3. ¿Cómo piensas que hubieras actuado en una situación como la reseñada?
4. ¿Qué consejo le darías a la persona protagonista?
5. ¿Qué hubiera sucedido si la persona protagonista hubiese hablado con María?

- Lee detenidamente las situaciones planteadas y enumera las consecuencias que traería consigo cada una de las respuestas formuladas.
- Señala la respuesta que consideres más correcta justificando tu elección.

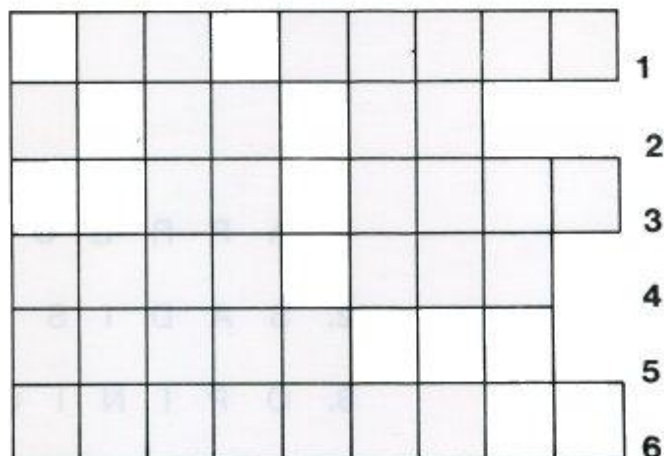


RESOLVEMOS PASATIEMPOS

TRASLADAGRAMA

DEFINICIONES:

1. Seguridad que se tiene en una persona.
2. Conocimiento exclusivo que tiene una persona de algo, o que comparte sólo con sus amigos y amigas.
3. Fiesta, recreo.
4. Grupo de amigas y amigos.
5. Trato entre personas.
6. Confianza personal.



		LA	CON	A	MIS	FIAN	
		TAD	NOS	DI	PER	MI	
		PAN	TE	COM	ZA	PAR	
TIR	PEN	VER	SA	DI	MIEN	TOS	
SEN	TI	SION	MIEN	TOS	LLA	Y	
EX	PE	SE	RIEN	CRE	CIAS	TO	
RE	SE	LA	GU	RI	DAD	CION	

- Una vez halladas las definiciones y colocadas en las casillas de la derecha, tacha en el gráfico las sílabas correspondientes a éstas. Las que queden sin tachar formarán una frase relacionada con la amistad.

ELIMINOGRAMA

Mediante un sistema de eliminación busca una nueva palabra de siete letras. Los números que acompañan a cada una de las palabras, nos indican el número de letras de ésta que hay en la nueva palabra que debemos formar.

1. A P R E C I O • 2
2. S A D I S M O • 6
3. O P I N I Ó N • 2
4. C É L E B R E • 0
5. A L E G R Í A • 3
6. D I Á L O G O • 3
7. R E S P E T O • 2





RECUERDO Y REPASO

1. La familia es una estructura que se ha mantenido rígida a través de la historia. **A** **D**
2. Los conflictos familiares que viven los adolescentes son responsabilidad exclusiva de la incomprensión de las madres y los padres. **A** **D**
3. El diálogo, la tolerancia y la comprensión son elementos imprescindibles para una buena convivencia familiar. **A** **D**
4. Para tener relaciones interpersonales armónicas es importante que tengamos en cuenta que todas las personas tenemos sentimientos, motivos y puntos de vista que pueden ser diferentes. **A** **D**
5. Una persona amiga es aquella que te da siempre la razón. **A** **D**
6. En las relaciones interpersonales, hemos de procurar que se valoren nuestros intereses, puntos de vista, opiniones... **A** **D**



Esta ficha está formada por una serie de frases. Después de leer cada una de ellas, debes indicar si estás de acuerdo o no con ésta. Si estás de acuerdo, rodea con un círculo la **A**: Acuerdo. Si no estás de acuerdo, rodea la **D**: Desacuerdo. Justifica tus elecciones.



SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

FICHA 14

BLOQUES MÁGICOS

L	A		F	A	M	I	L
I	A		E	S		U	N
A		E	S	T	R	U	C
T	U	R	A		S	O	C
I	A	L		C	A	M	B
I	A	N	T	E			

FICHA 24 TRASLADAGRAMA

C	O	N	F	I	A	N	Z	A	1
S	E	C	R	E	T	O			2
D	I	V	E	R	S	I	O	N	3
P	A	N	D	I	L	L	A		4
R	E	L	A	C	I	O	N		5
S	E	G	U	R	I	D	A	D	6

		LA	C	O	A	MIS	F	I	A
		TAD	NOS	D	PER	MI			
		P	A	TE	COM	Z	PAR		
TIR	PEN	V	E	SA	D	MIEN	TOS		
SEN	TI	S	I	MIEN	TOS	L	Y		
EX	PE	S	E	RIEN	C	R	CIA	S	O
R	E	L	A	Q	U	R	D	A	C

ELIMINOGRAMA

AMISTAD



SESIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL

Se realiza un pequeño calentamiento: Se comienza caminando muy despacio y cambiando de ritmo, acelerando de forma progresiva el movimiento, hasta terminar corriendo.

Ahora vamos a pasar a realizar el juego de los agujeros: en primer lugar, desplazarse libremente por el espacio. A una señal dada, cada cual deberá tocar a un compañero o compañera donde quiera y evitar al mismo tiempo que lo toquen a sí mismo. Toda persona que sea tocada en cualquier parte del cuerpo, deberá cubrirla con una mano para tapar el agujero y seguir desplazándose. Una vez que sea tocada por tercera vez, quedará inmovilizada.

El juego se puede complicar, pudiendo hacerse los agujeros con una parte determinada del cuerpo. Por ejemplo: sólo con el dedo índice de la mano derecha, con la mano izquierda, etc; o bien, pudiendo hacerse dichos agujeros en una parte determinada, entonces se diría: hay que hacer agujeros en el tobillo, en el cuello, en el muslo, en el pecho, etc.

Podemos seguir con el juego de la persona infiltrada. Previamente, se forma un cuadrado o rectángulo delimitado por colchonetas, sillas, mesas, etc., dejando una pequeña abertura de entrada. En el interior se va a celebrar una fiesta y todas las personas asistentes son ciegas (cada persona se moverá en el recinto con los ojos cerrados).

Cada vez que se encuentran entre sí, deberán saludarse con una palmada que el compañero o compañera les devolverá. Pero en un momento dado, entra en la fiesta una persona infiltrada que el resto desconoce.

Su forma de saludar es dando dos palmadas seguidas, que quien las recibe deberá contestar con una sola. De esa manera, al escuchar dos palmadas consecutivas, los demás huirán de la presencia de la persona infiltrada. Quien haya sido saludado de esta forma abrirá los ojos y saldrá del recinto.



El juego se hará en absoluto silencio, escuchándose sólo las palmadas.

A continuación desarrollamos el juego del estropajo: se forman grupos de cinco o seis personas. En cada grupo se toman de las manos y no se pueden soltar.

En un determinado momento suena una música (o una palmada fuerte) y el "estropajo" se enreda. Después, silencio y todos quedan quietos, suena otra vez la música e intentan desenredarse sin soltarse las manos.

Proseguimos con la dinámica: "detener escenas": por grupos se representan escenas de la vida cotidiana. A una señal dada, cada persona de las que actúa y los espectadores deben permanecer inmóviles; éstos deberán fijarse muy atentamente en cómo ha quedado la escena, procurando no perder ningún detalle. A continuación, se colocan algunos espectadores de espalda a la escena, mientras otras personas cambiarán algunos detalles (expresiones, posturas, gestos) que los que están de espalda tratarán de reconstruir. Cada grupo representará una historia.

Por último, para lograr que se relajen les diremos que se tumben en el suelo con mucha tranquilidad —como bolsas de goma-espuma—. Deben tratar de sentir como les late el corazón, el ritmo respiratorio, observando como entra y sale el aire por las fosas nasales.



Se puede combinar, si no se consigue que se mantengan en silencio y se relajen, con que se imaginen que son un bloque de hielo muy duro y rígido.

Al final del ejercicio de relajación se planteará un pequeño debate donde se valorará la sesión.

RELACIONES INTERPERSONALES CON LA FAMILIA Y EL GRUPO DE IGUALES

CONTENIDOS BÁSICOS

1. Relaciones interpersonales en la familia

1.1. LA FAMILIA COMO ESTRUCTURA CAMBIANTE

La familia es una **estructura social cambiante**. Para ser consciente de esta evolución basta con hacer un repaso a la historia y fijarnos en los distintos modelos presentes en ella: sindiásmica, monogámica, patriarcal, nuclear...

Pero el término “famulus” surgió en la Roma antigua y significaba “esclavo doméstico” y no tardó en ampliarse y abarcar el conjunto de esclavos que pertenecían a un hombre, constituyendo una propiedad que se transmitía por herencia. Con el tiempo, el concepto familia se aplicó al grupo social cuyo jefe tenía bajo su poder a la mujer, las hijas y los hijos y los esclavos, ejerciendo la patria potestad romana o el derecho de vida y muerte sobre estas personas.

Actualmente el tipo de familia “nuclear” va dejando paso a una gran variedad de estructuras familiares: monoparentales, tradicionales, parejas no casadas...

En consecuencia, podríamos definir a la familia como un **grupo de personas que conviven** y a las cuales **les unen diversos lazos**: afectivos, económicos, de parentesco...



1.2. ADOLESCENCIA Y RELACIONES FAMILIARES

En la adolescencia, las chicas y los chicos empiezan a separarse de sus familias. Esto es sano, necesario y difícil para todas las personas. Hasta ahora se ha dependido casi completamente de la familia en aspectos tan básicos como el alimento, el cuidado, el afecto... Prácticamente todo lo necesario en la vida llegaba a través del padre y de la madre, que además controlaban los comportamientos de la niña y del niño.

Sin embargo, la persona adolescente **necesita encontrarse a sí misma**. Precisa definir sus propios intereses, valores y prioridades, controlar su vida, elegir sus amistades, su ro-



pa y su música, tomar sus decisiones y cometer sus propios errores.

Al mismo tiempo, las madres y los padres están **acostumbrados a dirigir la vida** de sus hijos e hijas, a decirles lo que deben hacer y cuándo, a protegerles...

En muchas ocasiones, se encuentran en la **contradicción** de tratarles como niños o niñas y exigirles como personas adultas, desear que sean independientes y asustarse por las posibles consecuencias de esta independencia.



Asimismo, muchas veces no saben cómo relacionarse con sus hijas e hijos adolescentes, qué deberían decirles o cómo hacerlo.

Mientras tanto, las y los adolescentes se quejan, algunas veces, de que sus familias están interviniendo constantemente en sus vidas (por ejemplo, dando consejos) y en otras, protestan porque nadie se toma interés (por ejemplo, no aconsejándoles).

Realmente es una **etapa difícil**. Las chicas y los chicos viven un periodo de grandes cambios, donde se tienen que adaptar a nuevas formas de relación con las demás personas, se busca la libertad y la independencia, pero no siempre se quieren asumir responsabilidades... Y lo que termina por hacer más difícil la situación es que en la adolescencia no se puede ser todavía totalmente independiente (por ejemplo económicamente).

Las madres y los padres viven también esta etapa como conflictiva. Sus hijas e hijos cambian, no se relacionan como antes, exigen, muchas veces no los entienden...

1.3. EN BUSCA DE METAS COMUNES

Los conflictos entre ambos son delicados porque **ambos tienen razón**. Las actitudes de madres y padres se explican por sus sentimientos, su preocupación... y las de las chicas y los chicos por las peculiaridades de la adolescencia.

Por todo ello, lo importante es **abandonar los respectivos roles** y relacionarse como personas, reconocer las razones de ambos y emprender el camino desde este planteamiento. Ello supone entender como **responsabilidad colectiva** las tareas derivadas de la convivencia familiar, el cumplimiento de las normas de convivencia establecidas por todos los miembros de la familia, así como desarrollar la **capacidad de diálogo, la tolerancia y la comprensión**.



2. Relaciones interpersonales en el grupo de iguales

2.1. PERSONAS CONOCIDAS, COMPAÑERAS Y AMIGAS

La adolescencia es también la **etapa de las grandes amistades** y de los primeros amores.

La amistad es un **vínculo afectivo diádico, recíproco y voluntario**. Su función es satisfacer las necesidades de afiliación con las demás personas, necesidades que se concretan en el establecimiento de relaciones de pertenencia a un grupo social.

Una persona amiga es aquella que te aprecia tal como eres. Todos necesitamos amistades **a quienes contarles** nuestros pensamientos y sentimientos, **con quienes compartir** las cosas cotidianas y especiales.

La amistad posibilita el descubrimiento personal, el desarrollo de nuestra propia estima, de la confianza en nosotros mismos...



En las relaciones de amistad se aprenden y experimentan nuevas formas de comunicación íntima, basadas en vivencias de situaciones semejantes, apoyo, ayuda, etc.

Es importante **diferenciar** entre las **personas** a las que tratamos sólo circunstancialmente a las que llamaremos **conocidas**, aquéllas con las que compartimos los estudios, deportes... que denominaremos **compañeras** y aquellas con las que experimentamos mutuo apoyo y lealtad, que serían **amigas**.

A veces, tratamos primero a una persona como conocida y poco a poco esta relación se va haciendo más profunda. Es satisfactorio tener relaciones en diferentes niveles.

Las personas amigas suelen ser personas de alrededor de la misma edad, con aficiones comunes, que comparten valores, intereses, etc. Pero también pueden ser completamente diferentes en cuanto a personalidad, inteligencia o popularidad.

¡Es beneficioso tener amigos y amigas!

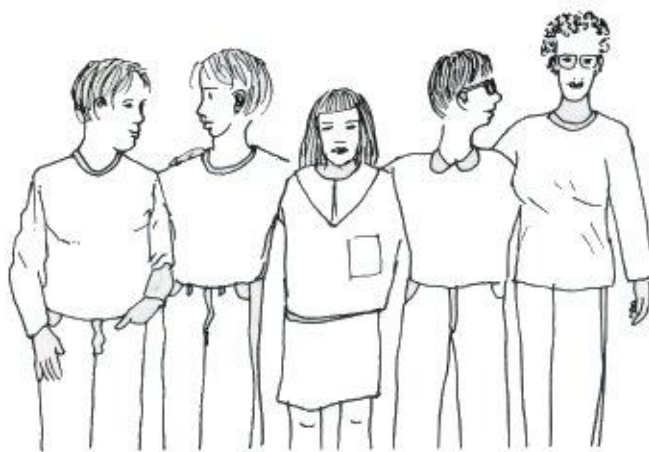
También la amistad con personas mayores puede ser valiosa. Hay un beneficio mutuo en cuanto a la sabiduría y experiencia de la mayor y la energía y vitalidad de la joven.



2.2. LA PANDILLA

Es propio de la adolescencia desarrollar una progresiva independencia de la familia e integrarse en un círculo cada vez más amplio de amistades y de grupos sociales. La pertenencia a una **pandilla** —grupo de amigas y amigos que tienen edades similares, comparten intereses comunes, tienen un status social más o

menos semejante...— supone un **apoyo importante** en un periodo en que se busca una nueva identidad como persona.



Formar parte de un grupo ayuda a desarrollar la identidad personal, la autoestima, la seguridad y la estabilidad. La pandilla facilita compartir intereses, ideas y puntos de vista, ayuda a entenderse con otras personas, a compartir, a dar y a recibir... Dependiendo de las características personales, del lugar donde se vive, de los intereses y aficiones, de las responsabilidades, cada persona establece relaciones con más o menos grupos y con una intensidad mayor o menor.

En ocasiones, las pandillas se constituyen con personas de un solo sexo, o dentro de ellos se agrupan las chicas por un lado y los chicos por otro. El por qué ocurre esto responde a varias razones: educación que hemos recibido, modelos que observamos en los medios de comunicación, intereses distintos... Es importante que analicemos estas causas, intentando **superar los elementos culturales** que nos impiden, muchas de las veces, disfrutar de la convivencia participativa, igualitaria y enriquecedora de ambos sexos.

A veces se piensa que al crecer la influencia de las amistades, decrece la de la familia. Esta opinión es infundada, pues **ambas tienden a complementarse**, predominando por lo general en áreas distintas.

Por último, hemos de recordar que para tener relaciones sociales armónicas con las demás personas, es necesario tener capacidad de **comprender algunos elementos esenciales de las relaciones sociales**.

Entre ellos es fundamental darse cuenta de que todas las personas tenemos sentimientos, motivos y pun-

tos de vista que pueden ser diferentes. Es importante conocer el punto de vista que tienen los demás, hacer ver el nuestro y tomar decisiones teniendo en cuenta todos, así como reconocer y compartir los sentimientos de otras personas.

En conclusión, ser capaces de sentirnos **personas, como entes individuales y como parte de diferentes grupos**, de una colectividad. Combinar estas dos realidades puede presentárenos como una tarea difícil, pero también como un reto atractivo y alcanzable.



Todos los recuerdos que tengo de ti, están iluminados por los rayos del sol. Esa eterna primavera en la que vivimos las dos, aún sabiéndonos lejos y distantes físicamente.

Es curioso pensar que sólo vivimos juntas tres años y nuestros corazones han permanecido unidos los restantes.

Cada día supone una nueva separación de los cuerpos y un nuevo nacimiento del sentir.

Nuevos inventos para la comunicación quedan ajenos a la nuestra. No me hacen falta los elementos electrónicos para hacerte partícipe de mí.



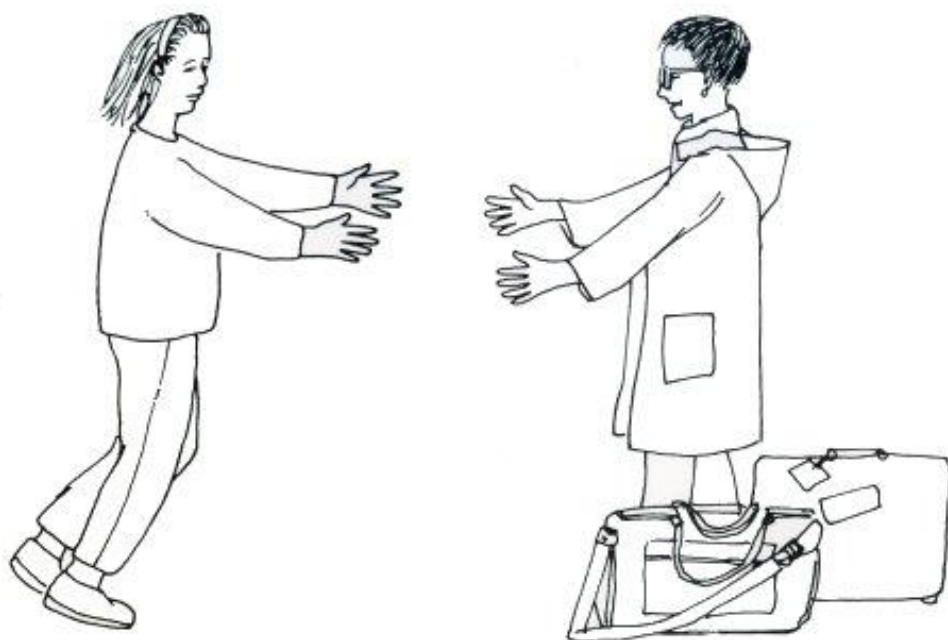
Hace algunos años ya que aquella persona a quien yo creía amar me pidió de una manera fría y sosegada que te dejara, que si realmente mi amor existía yo debía entregarme a una sola persona.

¿Recuerdas? La tarde era fría, llovía incansablemente y tus lágrimas se confundían con la lluvia, con las gotas de agua que caían al suelo.

En mis ojos todo lo que había eran rayas grises y negras, era una clara muestra de agonía.

Tú dudabas de mí por primera vez, y yo me batía en un duelo entre mi primer amor y mi gran amiga. ¡Qué contradicción!





Te miré suplicando que volviera el sol a tus ojos, que la lluvia no empañara lo que me había costado tanto conseguir... ¡Tu amistad!

De repente, todo se iluminó en mi mente, despejando la incógnita de mi corazón; "¿por qué había de dedicarme sólo a un sentimiento?".

En mis sentimientos hay distintas parcelas y todas no las puede cubrir una misma persona.

Hablamos hasta que dejó de llover: "Una persona que te ama, querrá sobre todo que seas feliz". El sol comenzó a salir de nuevo, en medio de aquellas nubes. Aquellas nubes que sólo alimentaron el cauce, produciendo saltos de agua tan grandes que desprendían energía a borbotones.

Después de aquel invierno tan frío, vino la primavera y aún no se ha acabado.

Qué lejos dicen que estás y qué cerca te tengo yo, acurrucada en medio de mi corazón.

Vivimos en espacios y tiempos paralelos y yo nunca me separo de ti. Nos encontramos esporádicamente y mirándonos, sólo mirándonos, nos sabemos cerca.

Qué injustos son los tiempos en los que nos toca vivir y qué sabios nuestros sentimientos que demuestran que el corazón puede más que el espacio y el tiempo.

