

El Sistema bliss

(The system Bliss)

Nayra Bueno Cruz
Maestra audición y lenguaje

Resumen

Creado por K. Bliss, constituye un sistema de comunicación visual no-oral, basado en la teoría de la significación de los símbolos. Fue creado como sistema internacional de comunicación y de aplicación a la discapacidad de comunicación.

Abstract

Created by K. Bliss, it constitutes a system of visual non-oral communication, based on the theory of the significance(meaning) of the symbols. It was created as international system of communication and of application to the disability of communication.

Origen del sistema bliss

Karl Blitz era un ingeniero interesado en buscar un lenguaje común para que personas de diferentes culturas y países pudieran comunicarse.

Empezó a realizar un sistema cuya idea inicial era hacer un lenguaje internacional escrito que pudiese ser usado por jefes de estado de diversos países, para que fuese un lenguaje universal.

Para realizarlo se basa en el chino como prototipo.

En Inglaterra se cambia el nombre por Charles Bliss. Llega a un campo de concentración y se lo cambia para que no se sepa que es alemán.

Desarrolla el sistema entre 1942 – 1965 y publica su obra **Semantography** en 1949.

En 1974 McNaughton que trabaja en el Instituto de niños discapacitados de Notario encuentra un ejemplar de Semantography y decide usarlo como sistema de escritura para niños discapacitados motores que no tienen lenguaje. Se pone en contacto con Bliss y obtiene el Copy Right del sistema quedando Bliss como consultor.

Se crea a partir de ahí el BCIL Instituto para la comunicación Bliss simbólica y se habla de Blissimbolismo.

Descripción del sistema

El método de Charles Bliss es un sistema gráfico que se creo en principio como sistema internacional de comunicación, pero es usado sobre todo en personas

con parálisis cerebral. Consta de tarjetas con dibujos pero sin palabras, de diversos colores dependiendo si son personas, acciones..., algunas con un gran parecido con la realidad, otras sugieren la idea, por ejemplo: arriba, abajo.

El sistema no recomienda una metodología para ser enseñado sino que dependerá de las características del sujeto, por ejemplo podemos asociar las tarjetas a los objetos que representan, para que una vez que la asociación se produzca ir retirando el objeto. Los símbolos Bliss son de una gran simplicidad y no es necesario saber leer para usarlos. En la pre-lectura, el Bliss puede usarse para identificar objetos sencillos y expresar ideas y sentimientos.

Las personas con discapacidad, con un adiestramiento previo, son capaces de utilizar este método con mucha habilidad, por medio de tableros convencionales, que presentan entre 150 y 400 símbolos, según la necesidad del usuario de éste método. Se ha aplicado como ya hechos dicho a personas con parálisis cerebral, como así también a personas deficientes mentales, afásicos y sordos.

Con la ayuda de un sistema informático, el rendimiento en el uso del Bliss y la comunicación con el exterior se pueden extender. Se utiliza muy frecuentemente en personas que presentan dificultades de la expresión oral y que sean susceptibles de nuevos aprendizajes.

En 1978, los símbolos son sustituidos por pegatinas que editaba y felicitaba el MEC. Estas pegatinas se distribuían en tarjetas por categorías. Unas 248 tarjetas, 1400 símbolos bliss aproximadamente. Así se individualizaba bastante porque ponían las pegatinas que necesitaban.

En algunos casos los símbolos bliss tienen que ampliarse, aumentar tamaño, sobre todo en niños que tienen problemas visuales y niños que necesitan una mayor superficie para acceder al símbolo.

Como seleccionar los símbolos. La elección de bliss puede ser:

- **Por barrido:** señala el símbolo con la mirada.
- **Directa:** señala directamente el símbolo con linterna, licornio o segmento corporal.
- **Codificada: hay dos tipos:**
 - **Codificación lineal:** cada símbolo tiene asignado un número en un sitio de fácil acceso para el niño; se ponen los números del 0 al 9. Él señala los números grandes. El 0 indica cambio de signo. Se evitan los números redondos como el 10, 20...para no confundir con el cambio de signo. Se pueden agrupar por funciones (sustantivo, verbo, complementos, etc).
 - **Codificación en 2 pasos:** se hace una matriz con filas y columnas. Normalmente 5 filas: de color y con número. Los símbolos están en el interior

de la matriz. La selección suele hacerse por mirada o linterna. La primera vez que mira indica número y después color. Sólo se puede aumentar columnas (números), pero no filas (colores).

El lenguaje Bliss aporta:

- La posibilidad de dar salida a toda la información por diferentes vías, permite poder iniciar el proceso comunicativo, sin tener que ganar la atención visual del interlocutor.
- La permanencia en el tiempo del acto comunicativo, ofrece la posibilidad de una mayor elaboración de los mensajes.
- Promueve un aumento en la velocidad de transmisión.
- Facilitar la organización e información de forma individualizada y aumentar las opciones comunicativas.
- Retroalimentación objetiva y constante al permitir al usuario escuchar y/o escribir su propio mensaje.
- Ausencia de restricciones en el número de símbolos, por lo cual se puede disponer de un vocabulario mucho más extenso.

Los requisitos y habilidades necesarias para elaborar un programa de comunicación con el sistema Bliss, son los siguientes, que se detallan a continuación:

- Habilidades cognitivas: El usuario de éste sistema aumentativo de comunicación ha de saber comprender que una representación simbólica visual, puede servir como señal comunicativa.
- Aceptable discriminación visual: de forma, de tamaño y orientación.
- Posibilidades de indicar el símbolo elegido.
- Buena comprensión auditiva y visual.

Principales características del lenguaje Bliss:

- Indicado para personas que aún no están preparadas para la utilización del alfabeto gramatical y necesitan un vocabulario extenso.
- Permite crear nuevos símbolos combinando un vocabulario extenso.
- Es de fácil memorización, dado que incluye símbolos pictóricos.
- Contribuye a mejorar el desarrollo global del niño o del sujeto que lo utilice.

- Como buen sistema aumentativo de comunicación, posibilita la interacción en el medio, con lo cual aumenta la estima personal social del usuario.

- Se agrupan en categorías, que se identifican por colores:

Nombres: naranja. Personas: amarillo. Verbos: verde. Adjetivos: azul. Sociales: rosa. Misceláneas: blanco.

Limitaciones y ventajas del sistema de comunicación bliss:

Ventajas:

- El material es llamativo debido a sus colores y llama la atención del niño.
- El material es lúdico y adaptado a cada caso concreto.
- Posibilita actividades comunes con sus compañeros de aula, pues ellos desean jugar con este material, novedoso para ellos.
- Es de fácil manipulación para los niños.

Limitaciones:

- Se necesita el conocimiento del sistema por parte del profesor.
- Es difícil encontrarnos con sujetos que no presenten lenguaje oral y que hayan sido iniciados en un sistema Alternativo de Comunicación.
- Si es difícil, contar con un alumno con el que trabajar el Bliss, sería imposible disponer de otro alumno experimental con el que comprobar los beneficios o inconvenientes del material.
- Alto grado de abstracción de sus símbolos.

Referencias Bibliográficas:

BASIL,C., RUÍZ R. (1985): Sistemas de Comunicación no vocal. Madrid: Fundesco

CNREE (1990): Sistemas Alternativos de Comunicación. Los alumnos con deficiencia motora. Serie informativa. Madrid: MEC.

Ministerio de Educación y Ciencia (1990): BLISS. Dirección General de Educación Básica. Subdirección General de Educación Especial

TORRES MONREAL (2001): Sistemas Alternativos de Comunicación. Archidona: Aljibe.

Verdugo Alonso, M.A (1995): Personas con discapacidad. Siglo XXI. Editores, S.A.